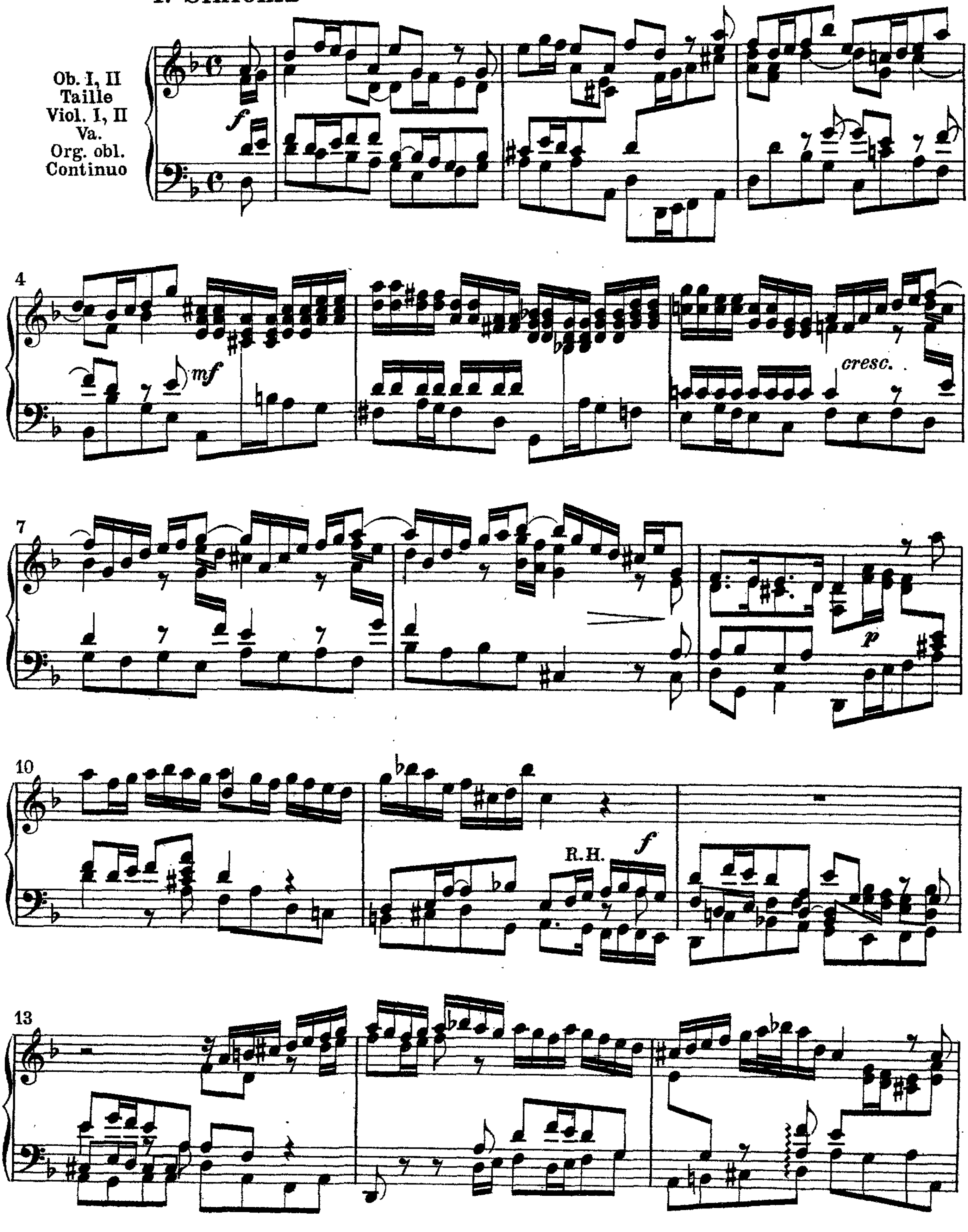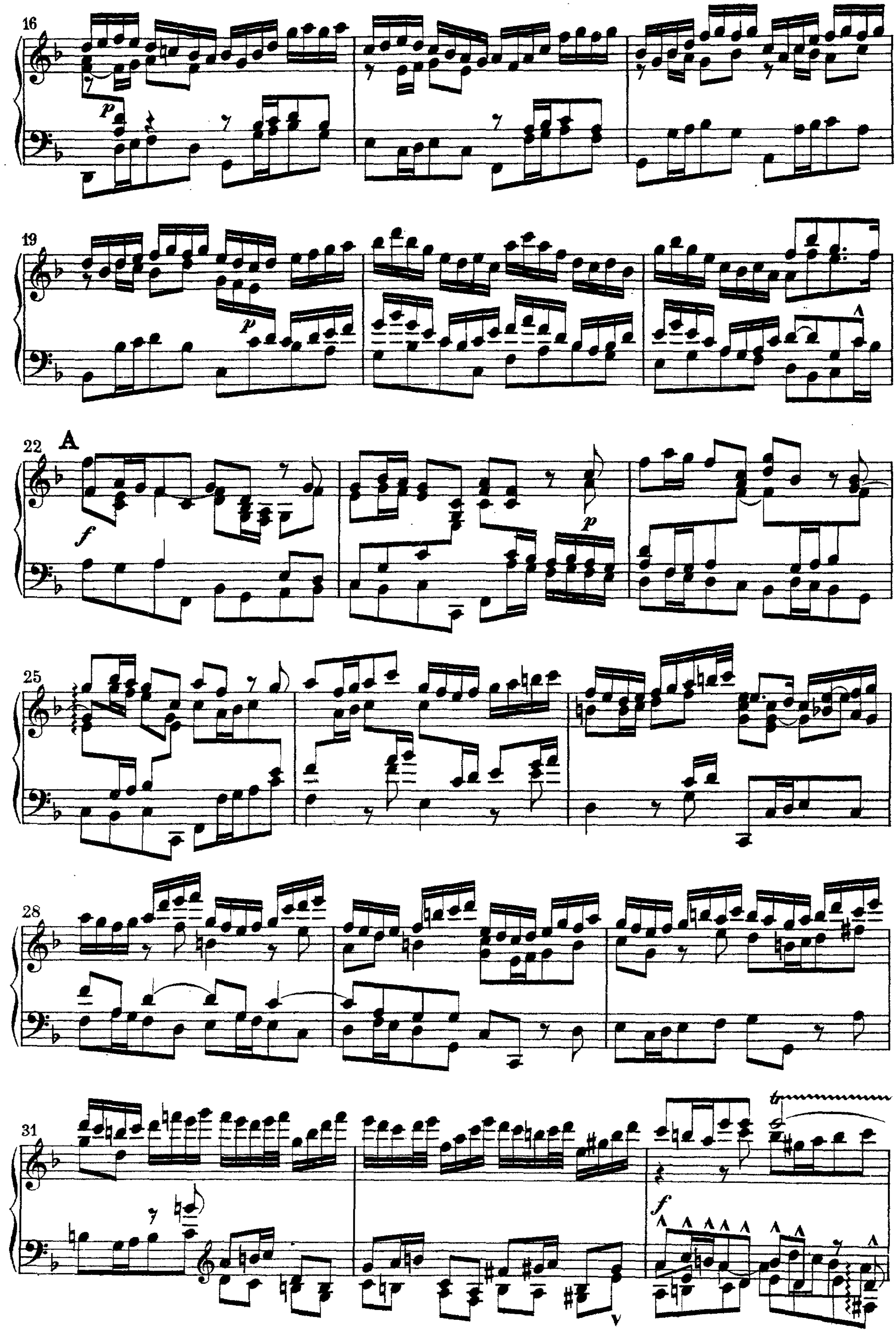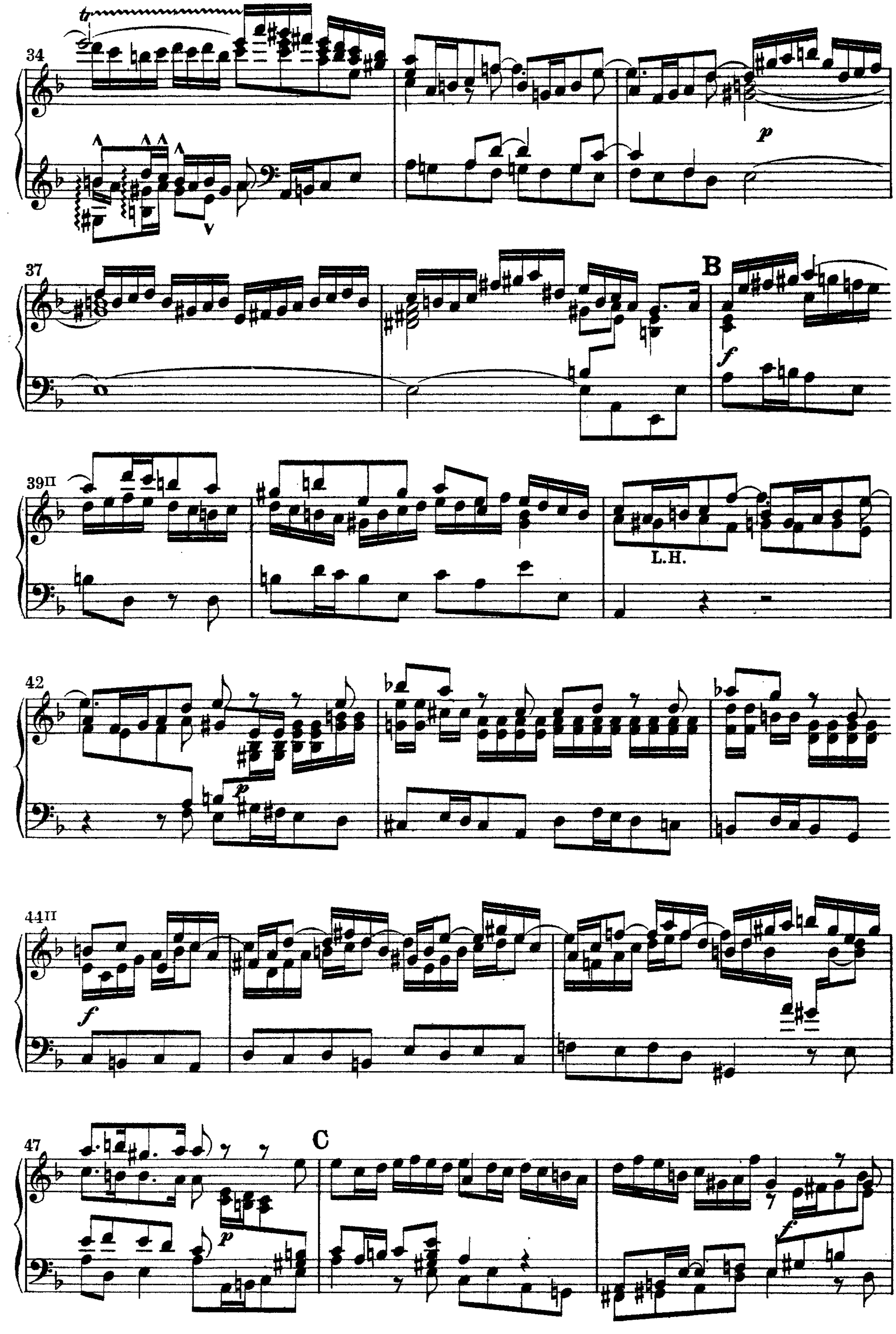J.S. Bach
Cantata No. 35
Geist und Seele wird verwirret
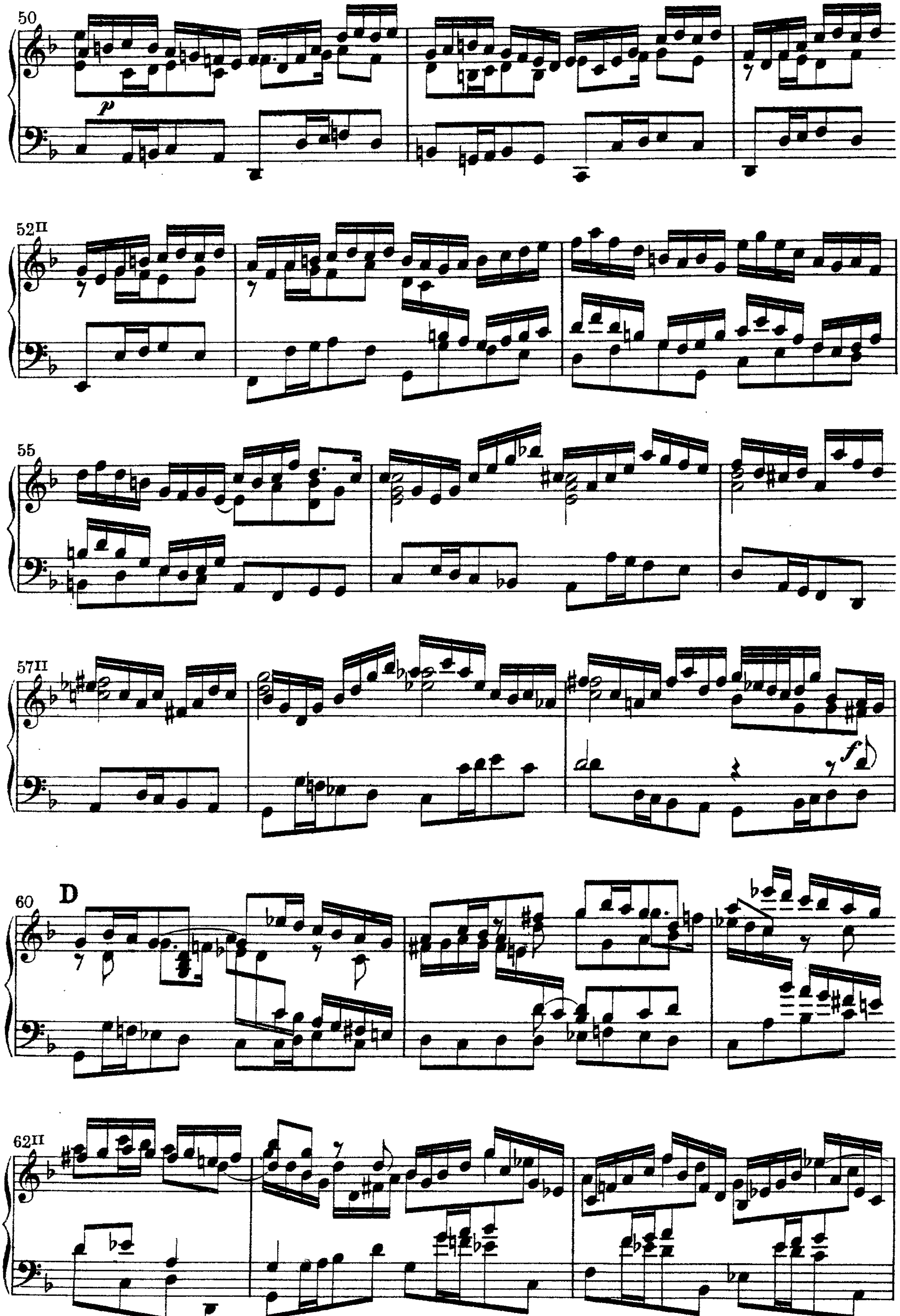
1. Sinfonia
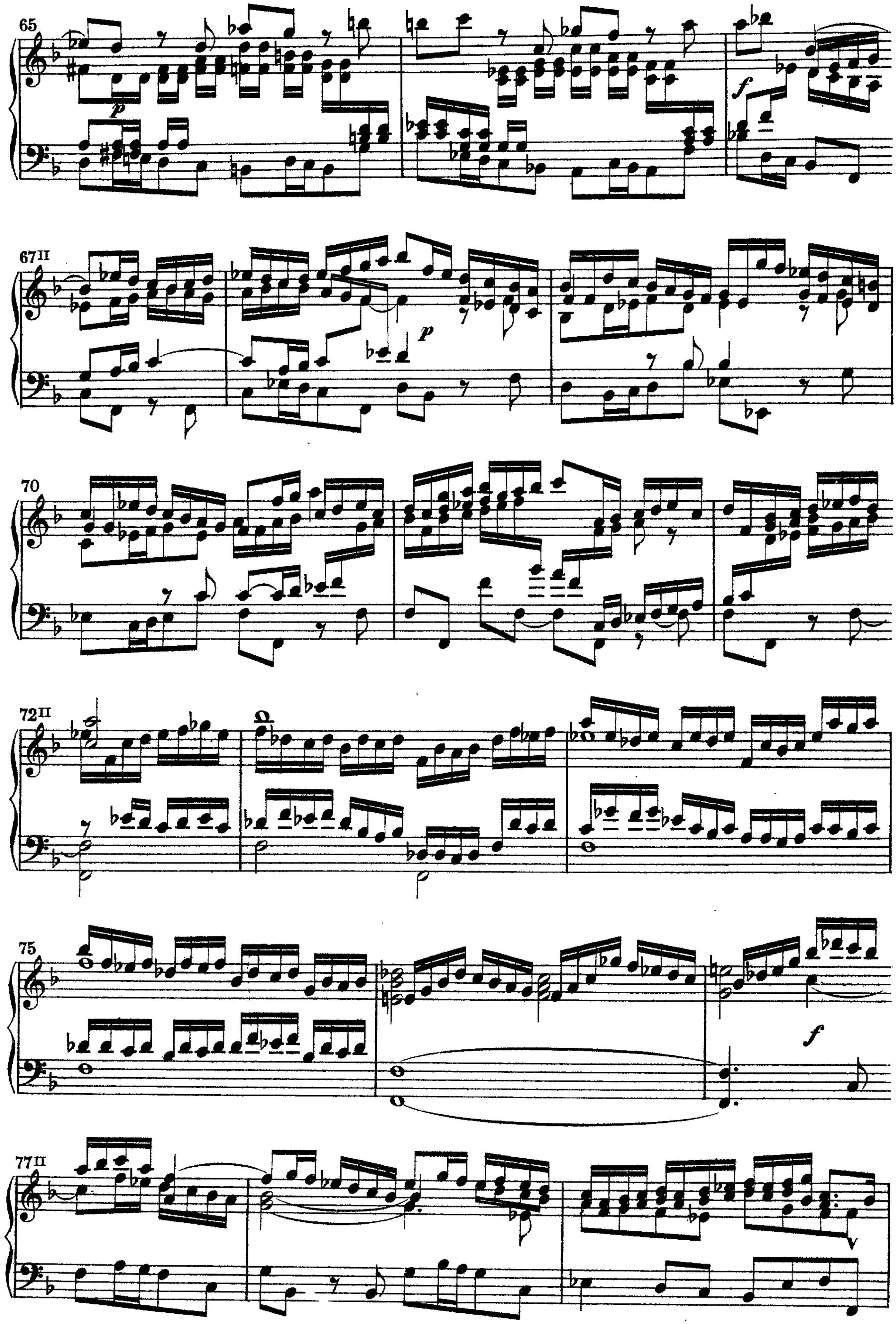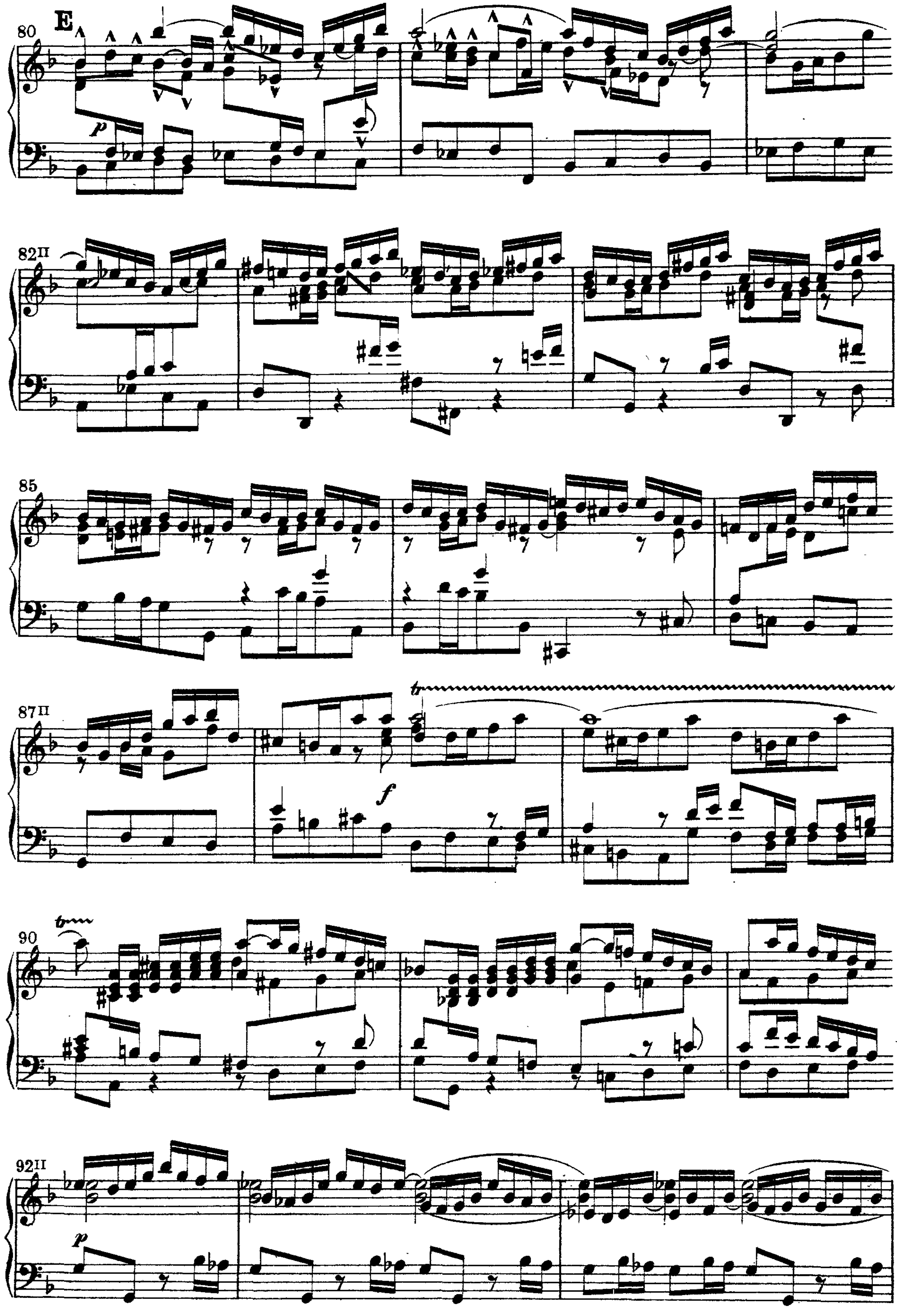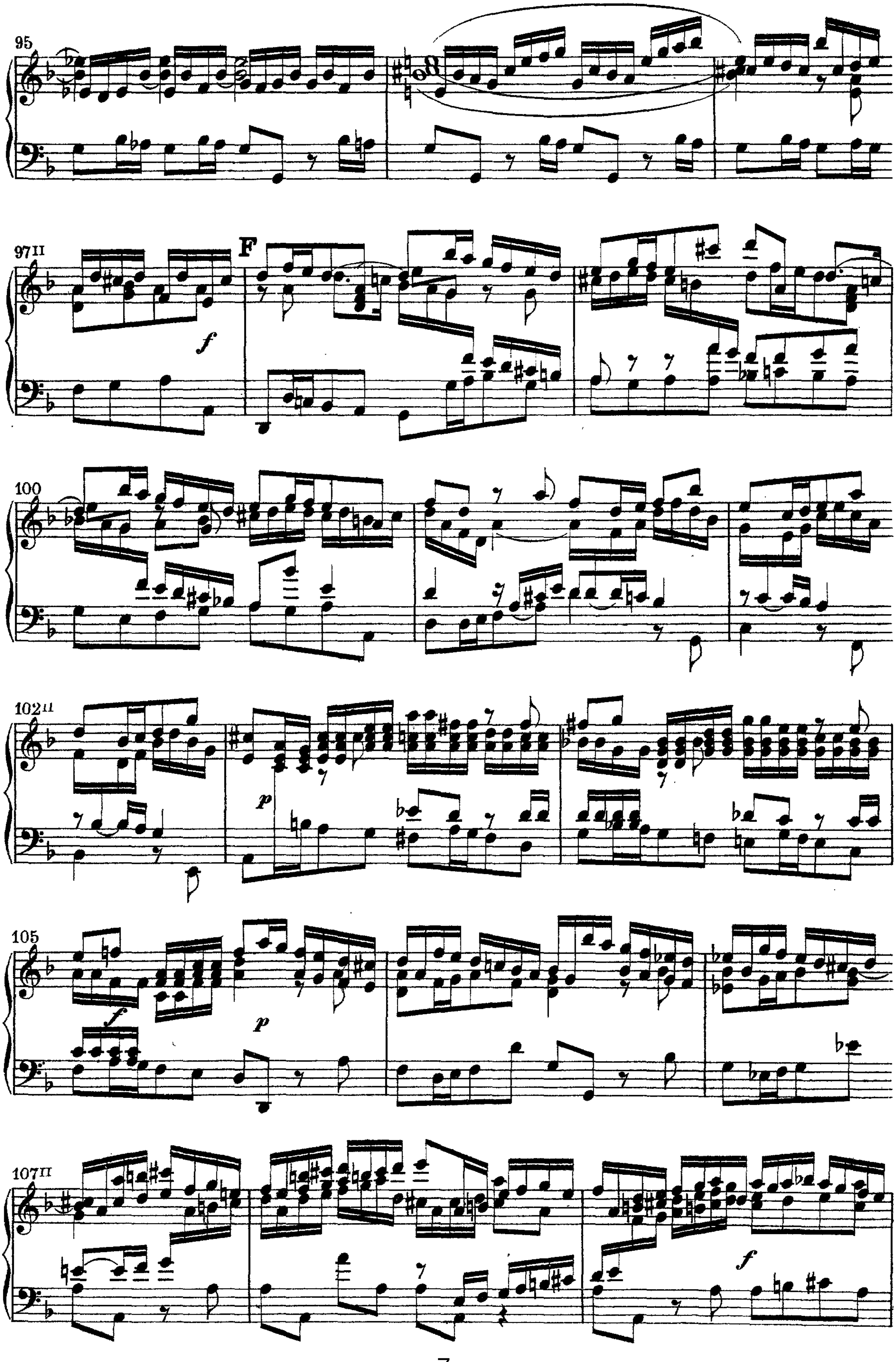




16
p
19
p
22
A
f
p
25
28
31
f
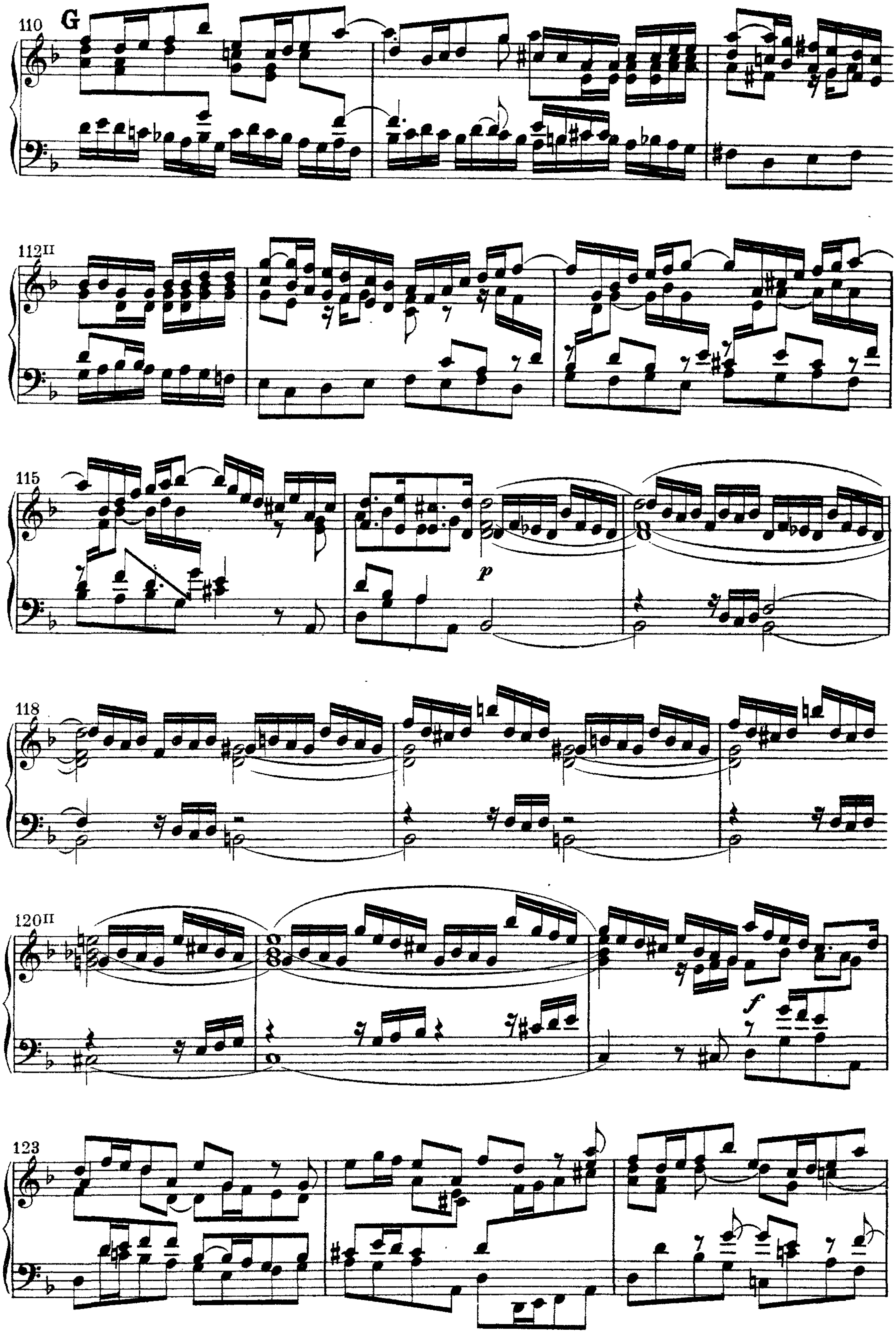

34
37
B
39II
L.H.
42
44II
47
C
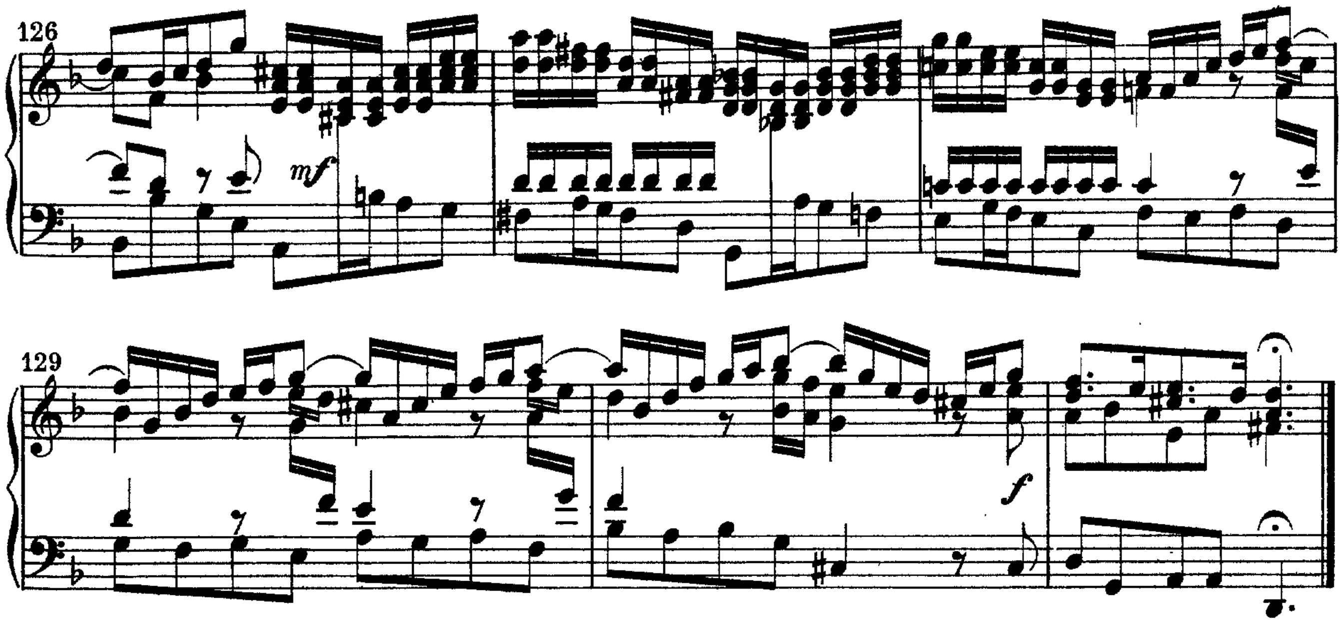

50
52II
55
57II
D
60
62II


65
67 II
70
72 II
75
77 II
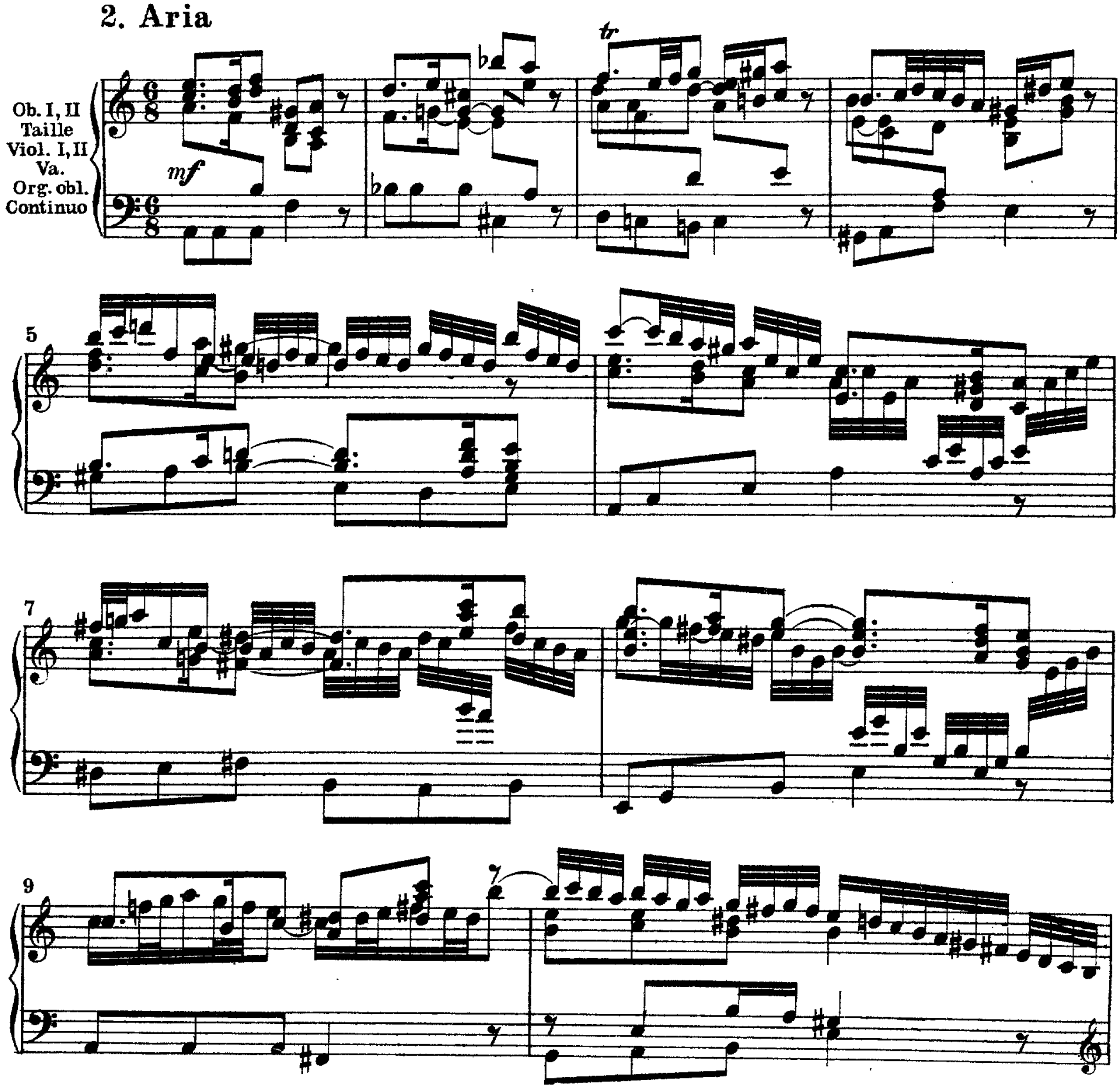

E
80
p
82II
85
87II
f
90
92II
p
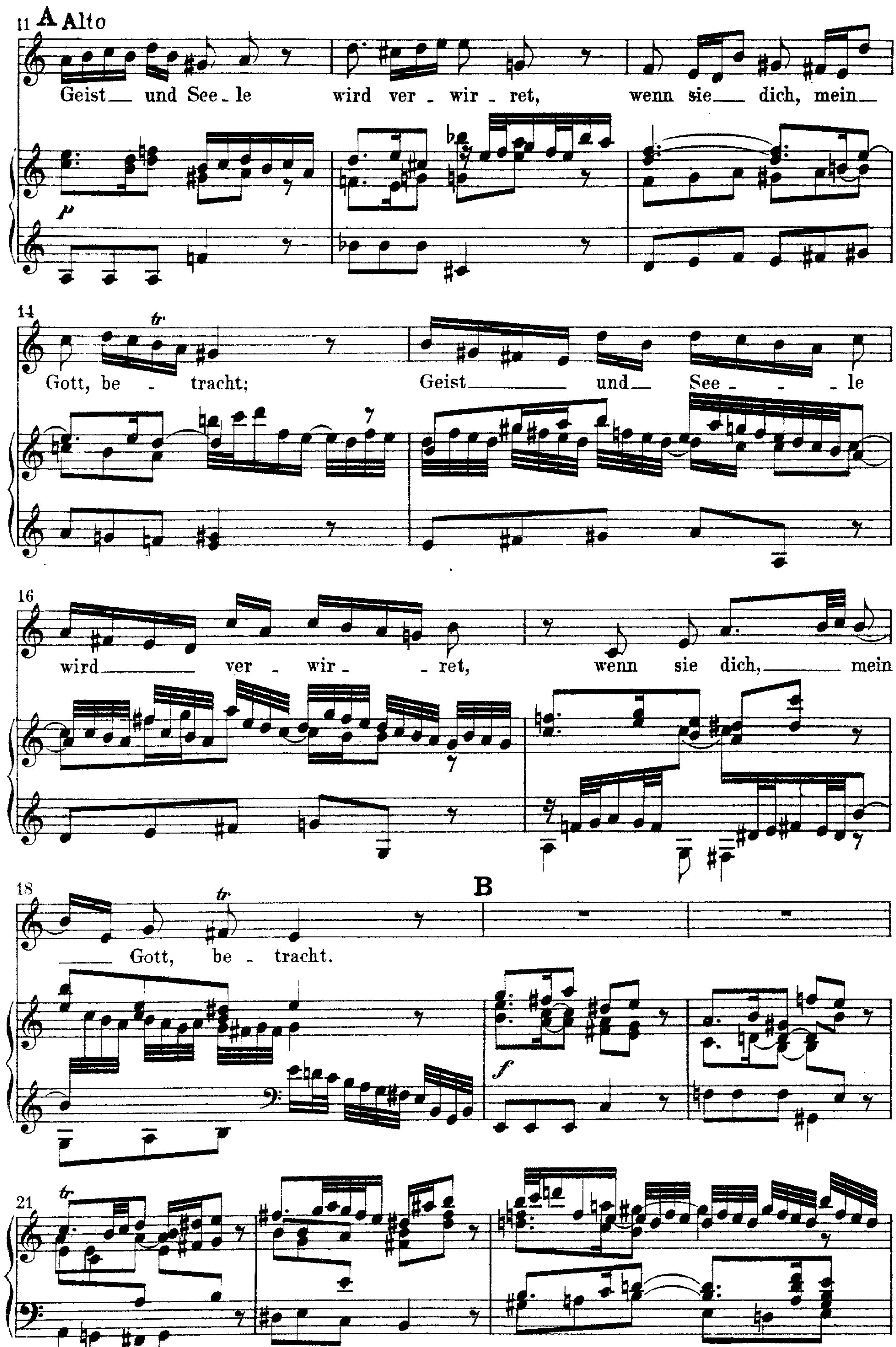

95
97 II
F
100
102 II
105
107 II
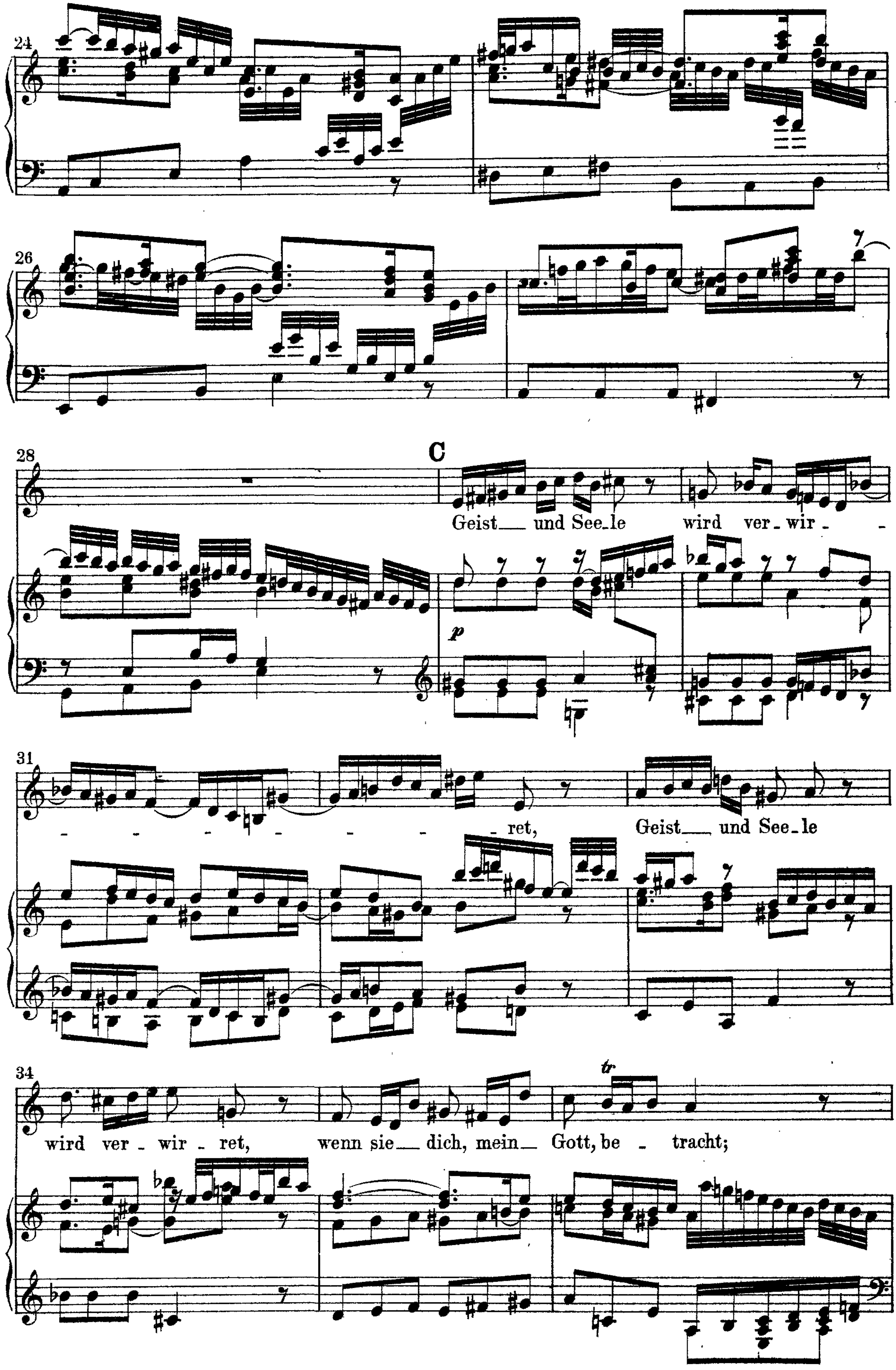

110
G
112 II
115
p
118
120 II
f
123
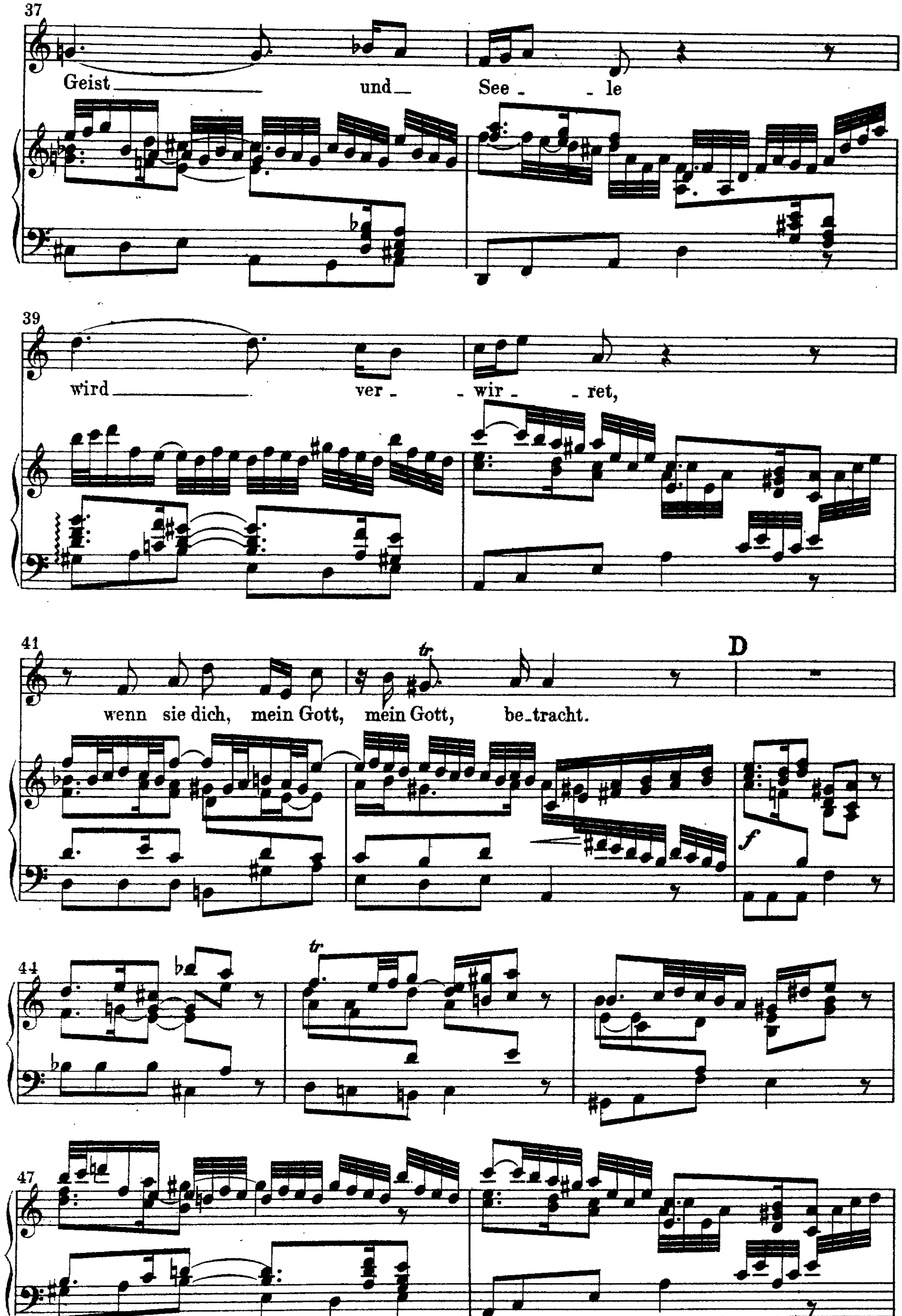

126
mf
129
f
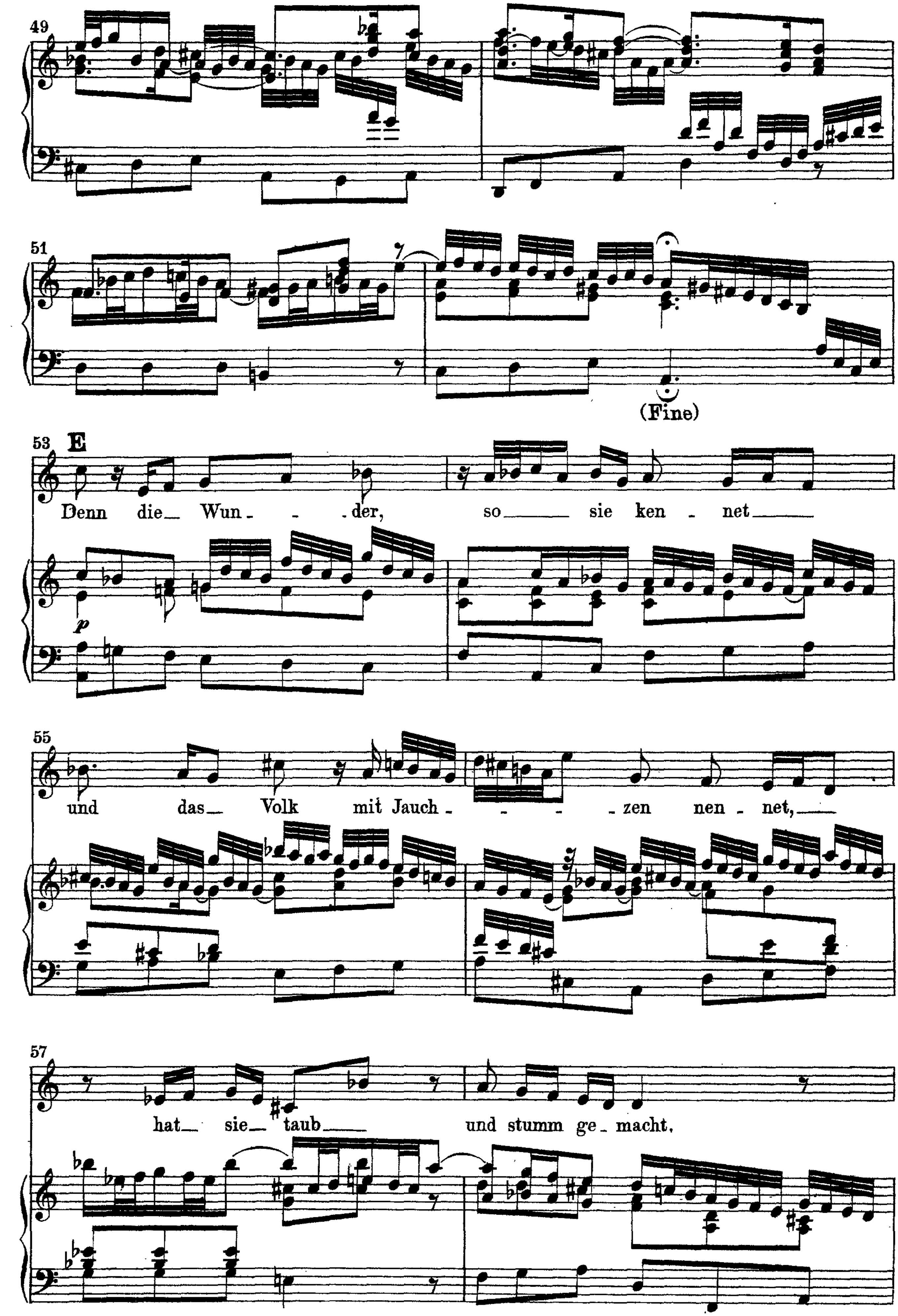
2. Aria
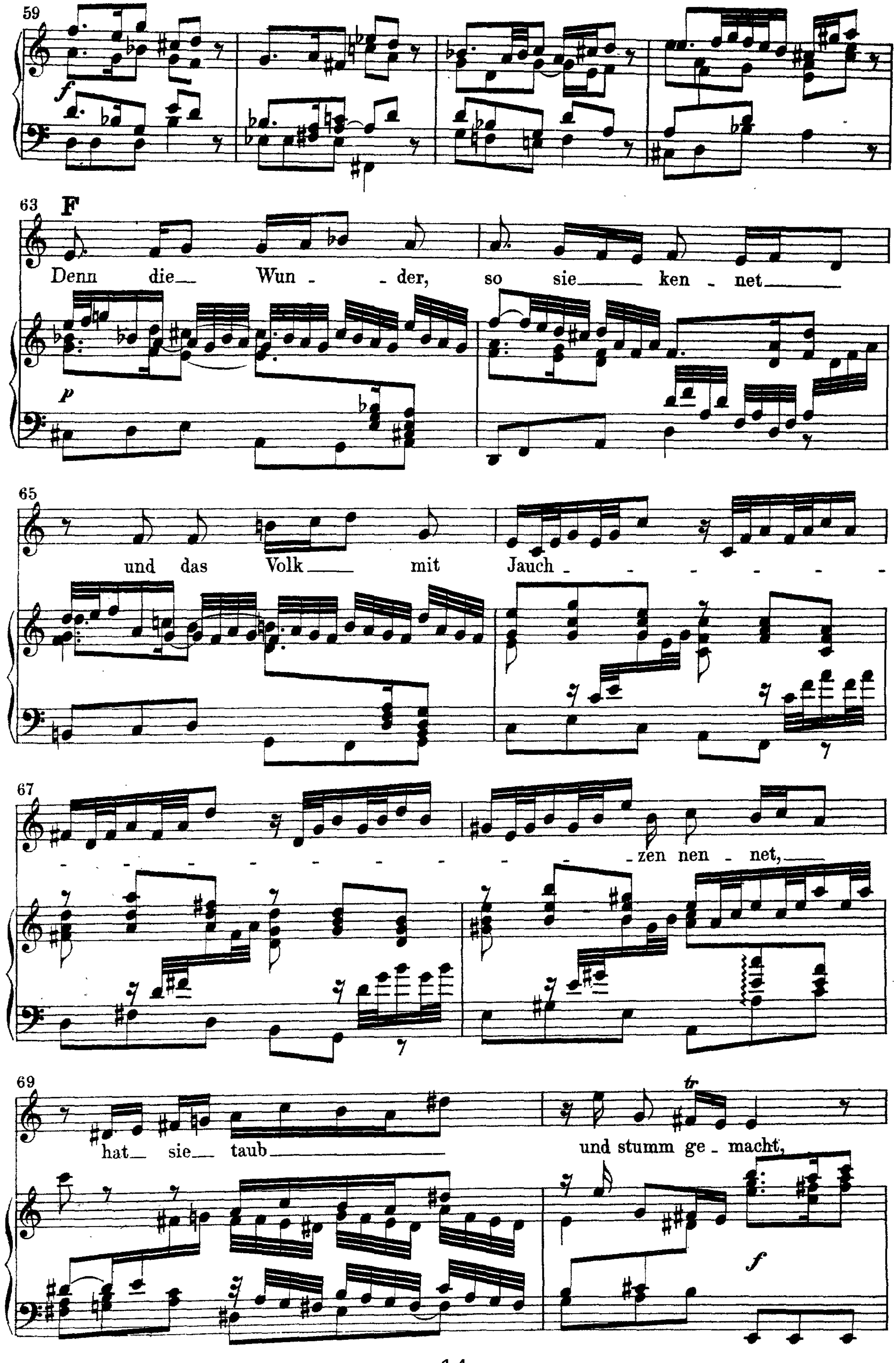

Ob. I, II
Taille
Viol. I, II
Va.
Org. obl.
Continuo
tr
mf
5
7
9
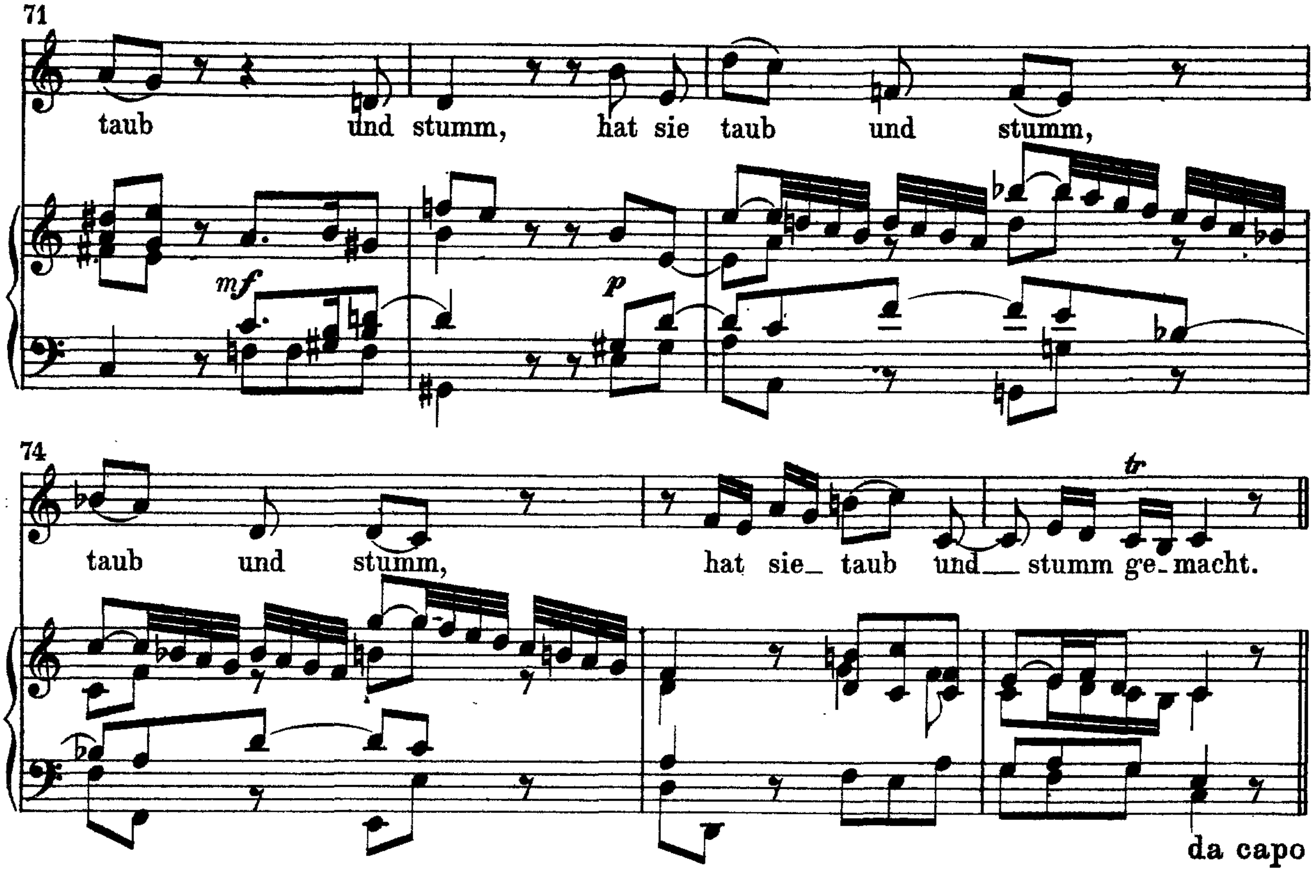

11
A Alto
Geist und See - le wird ver - wir - ret, wenn sie dich, mein
p
14
Gott, be - tracht;
tr
Geist und See - le
16
wird ver - wir - ret, wenn sie dich, mein
18
Gott, be - tracht.
tr
B
f
21
tr


24
26
28
C
Geist und Seele wird ver-wir-
p
31
ret, Geist und See-le
34
tr
wird ver-wir-ret, wenn sie dich, mein Gott, be-tracht;
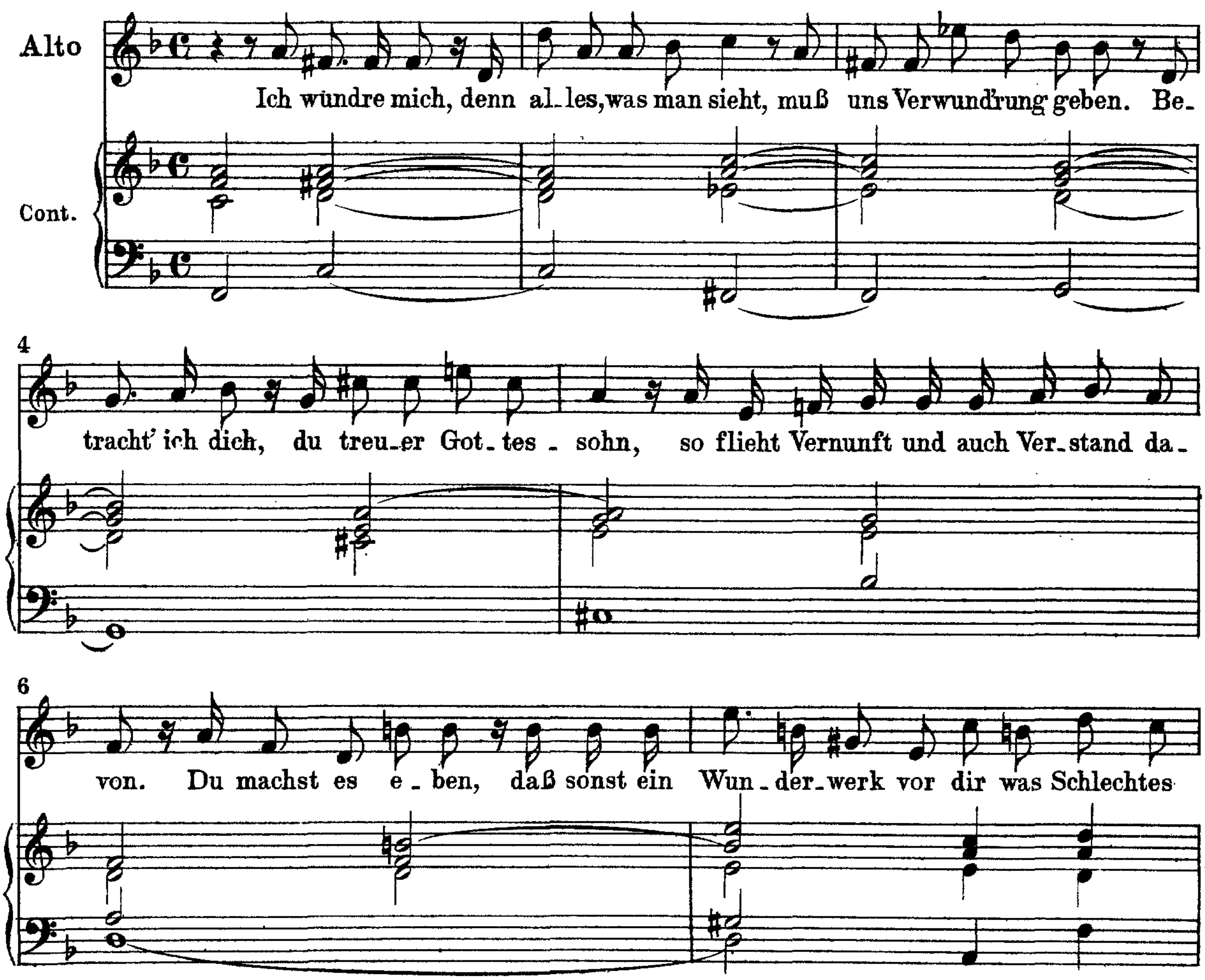

37
Geist und See - le
39
wird ver - wir - ret,
41
wenn sie dich, mein Gott, mein Gott, be_tracht.
tr
D
f
44
tr
47
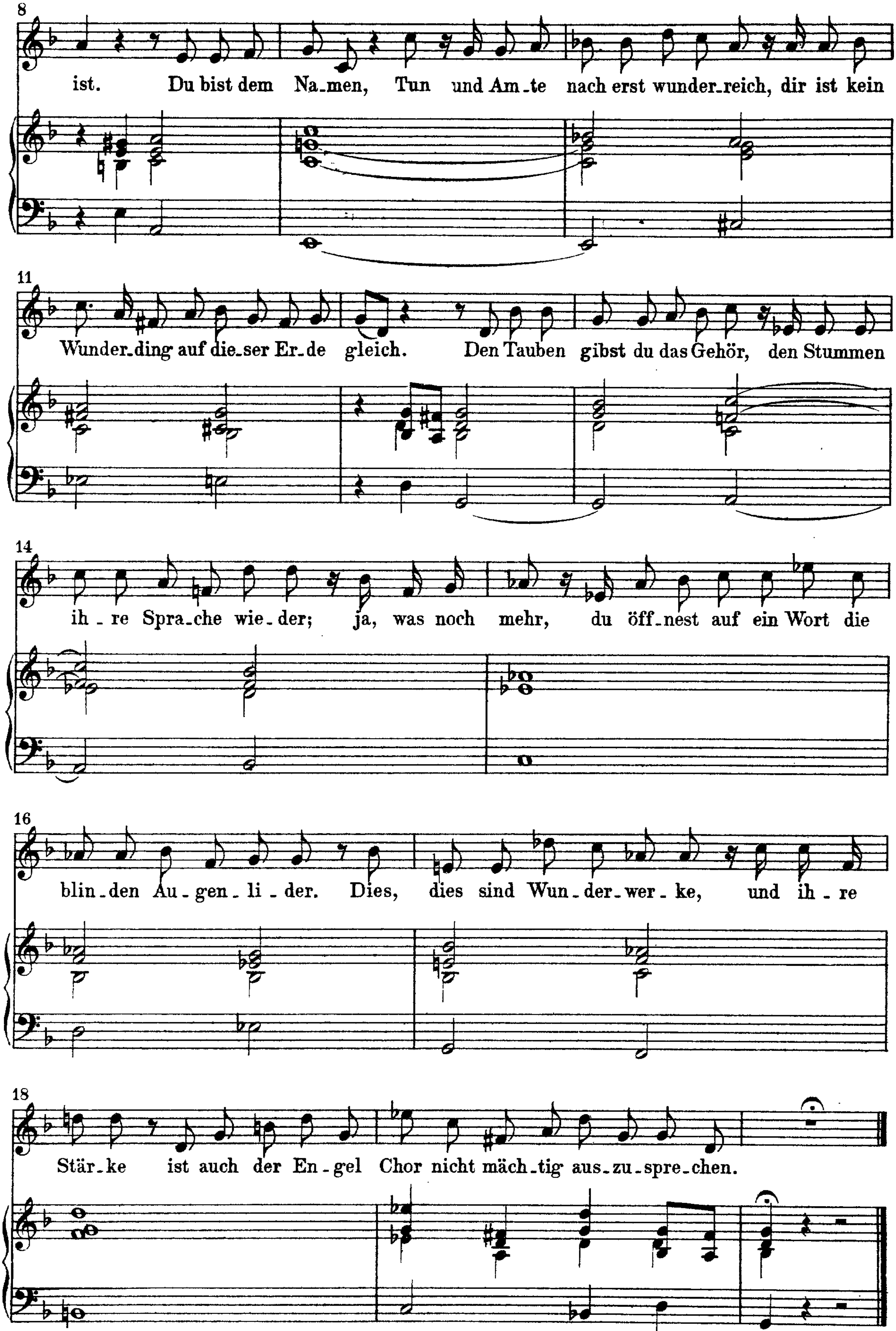

49
51
(Fine)
53
E
Denn die Wun - - der, so sie ken - net
p
55
und das Volk mit Jauch - - - zen nen - net,
57
hat sie taub und stumm ge - macht.


59
f
63
F
Denn die Wun - der, so sie ken - net
p
65
und das Volk mit Jauch -
67
- zen nen - net,
69
hat sie taub
tr
und stumm ge - macht,
f
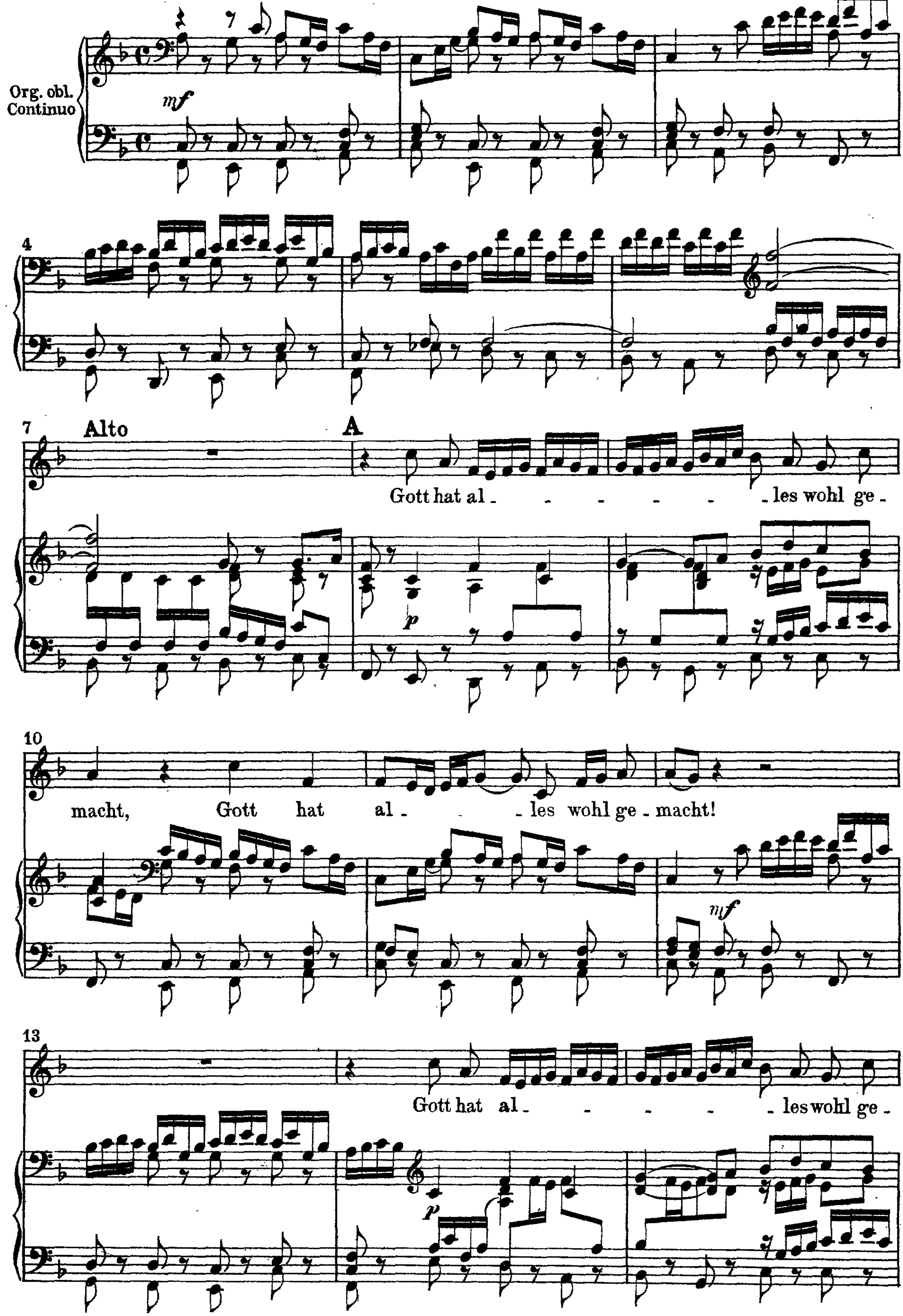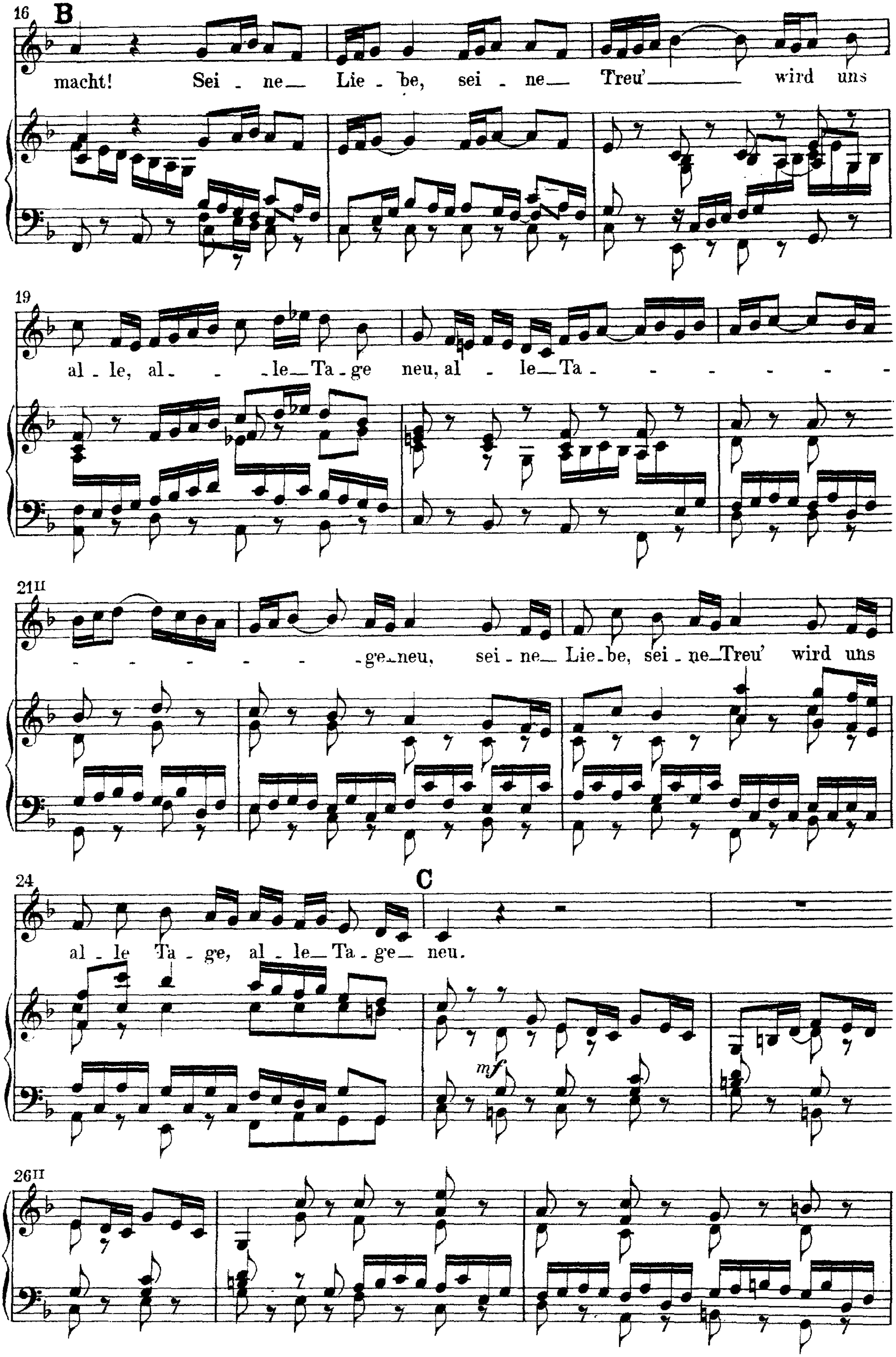


3. Recitativo
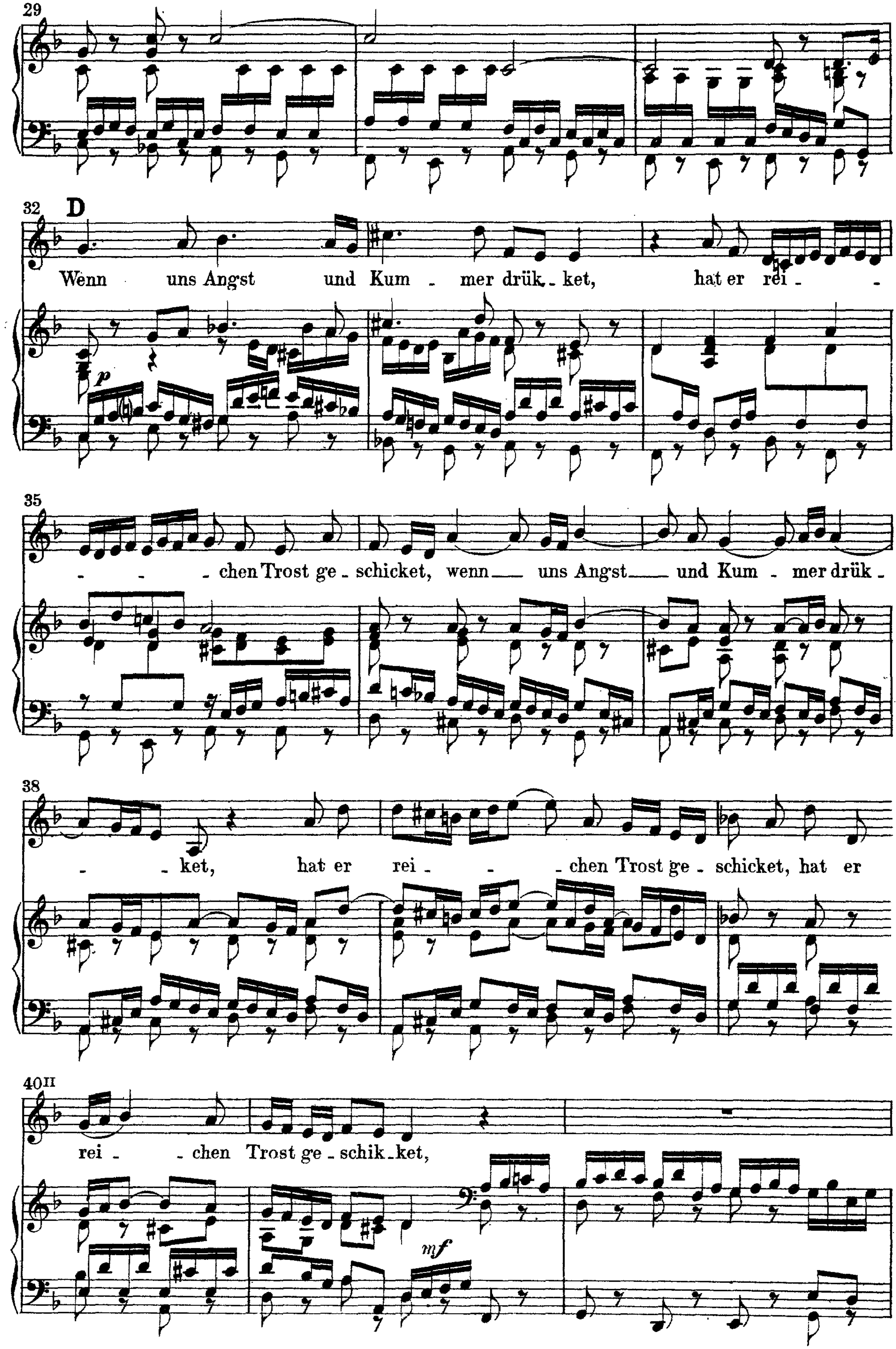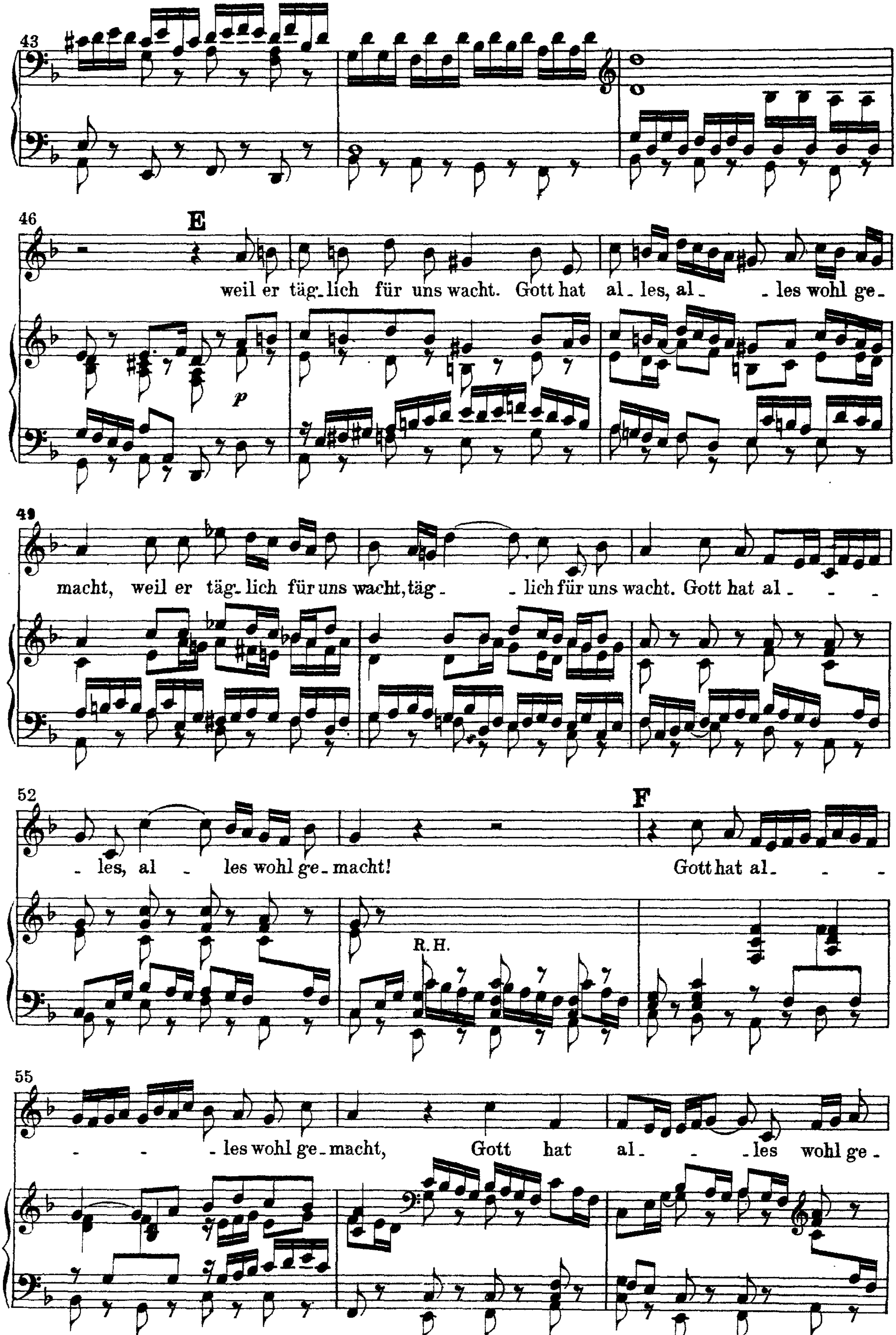



8
ist. Du bist dem Na_men, Tun und Am_te nach erst wunder_reich, dir ist kein
11
Wunder_ding auf die_ser Er_de gleich. Den Tauben gibst du das Gehör, den Stummen
14
ih _ re Spra_che wie_der; ja, was noch mehr, du öff_nest auf ein Wort die
16
blin_den Au _ gen _ li _ der. Dies, dies sind Wun_der_wer _ ke, und ih _ re
18
Stär_ke ist auch der En _ gel Chor nicht mäch_tig aus_zu_spre_chen.
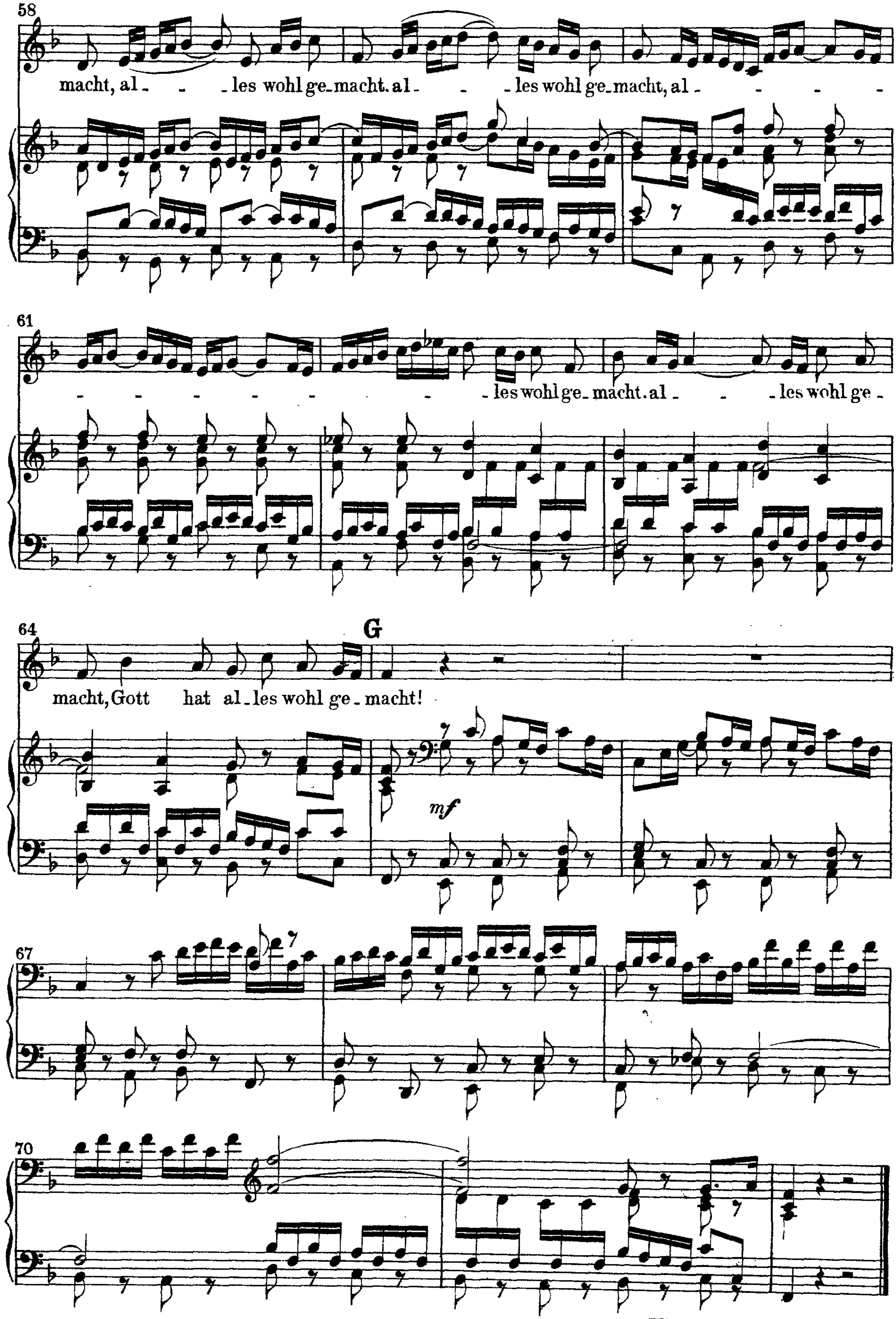
4. Aria


Org. obl.
Continuo
mf
4
7
Alto
A
Gott hat al - - - - - - les wohl ge -
p
10
macht, Gott hat al - - - les wohl ge - macht!
mf
13
Gott hat al - - - - - les wohl ge -
p


B
macht! Sei - ne Lie - be, sei - ne Treu' wird uns
al - le, al - - le Ta - ge neu, al - le Ta - - - - - - -
- - - - - - ge neu, sei - ne Lie - be, sei - ne Treu' wird uns
C
al - le Ta - ge, al - le Ta - ge neu.
mf


29
32
D
Wenn uns Angst und Kum - mer drük - ket, hat er rei - -
p
35
- - - chen Trost ge - schicket, wenn uns Angst und Kum - mer drük -
38
- ket, hat er rei - - - chen Trost ge - schicket, hat er
40II
rei - - chen Trost ge - schik - ket,
mf
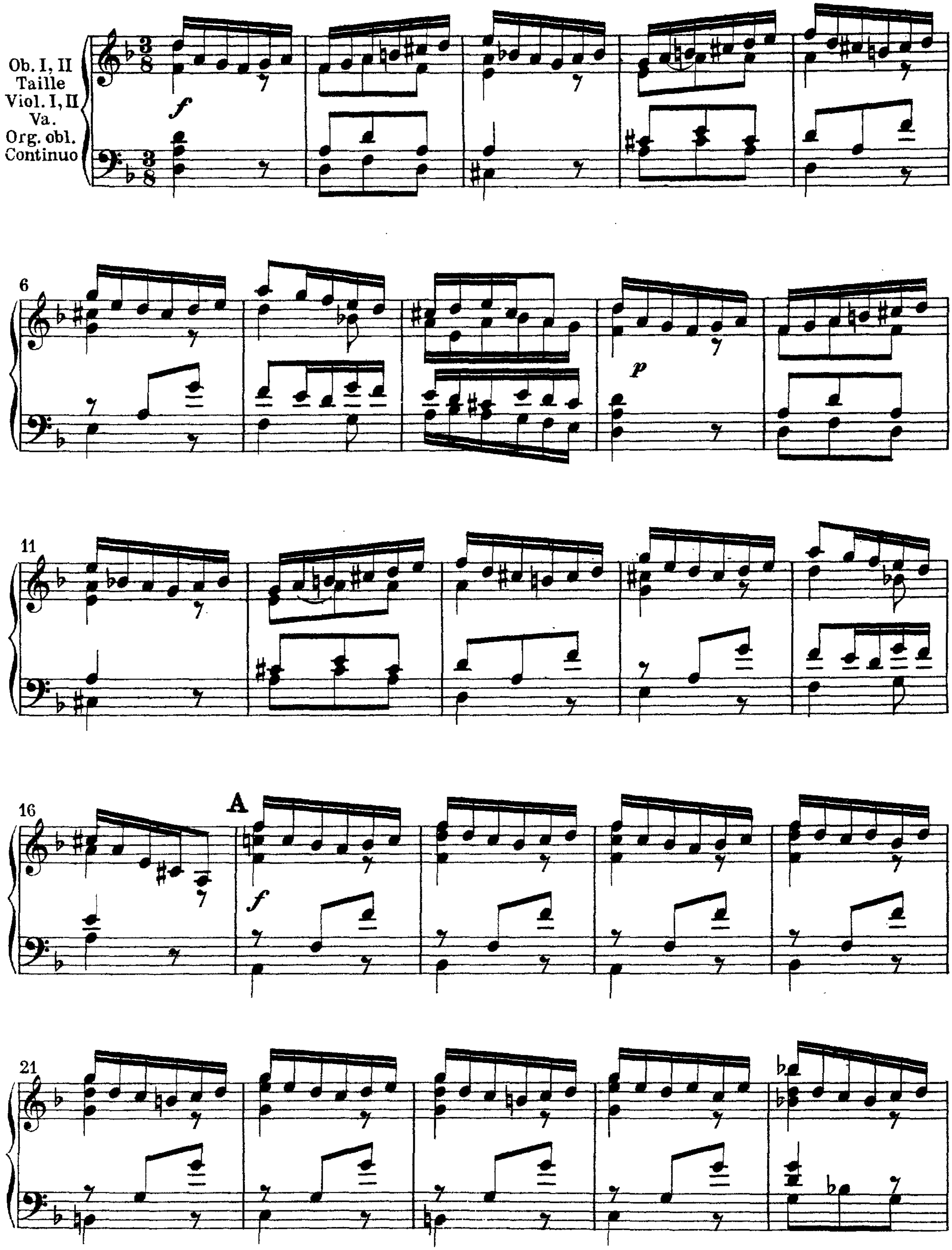

43
46
E
weil er täg_lich für uns wacht. Gott hat al_les, al_ _les wohl ge_
p
49
macht, weil er täg_lich für uns wacht, täg_ _lich für uns wacht. Gott hat al_
52
F
_les, al _ les wohl ge_macht!
Gott hat al_
R.H.
55
_ les wohl ge_macht, Gott hat al_ _les wohl ge_
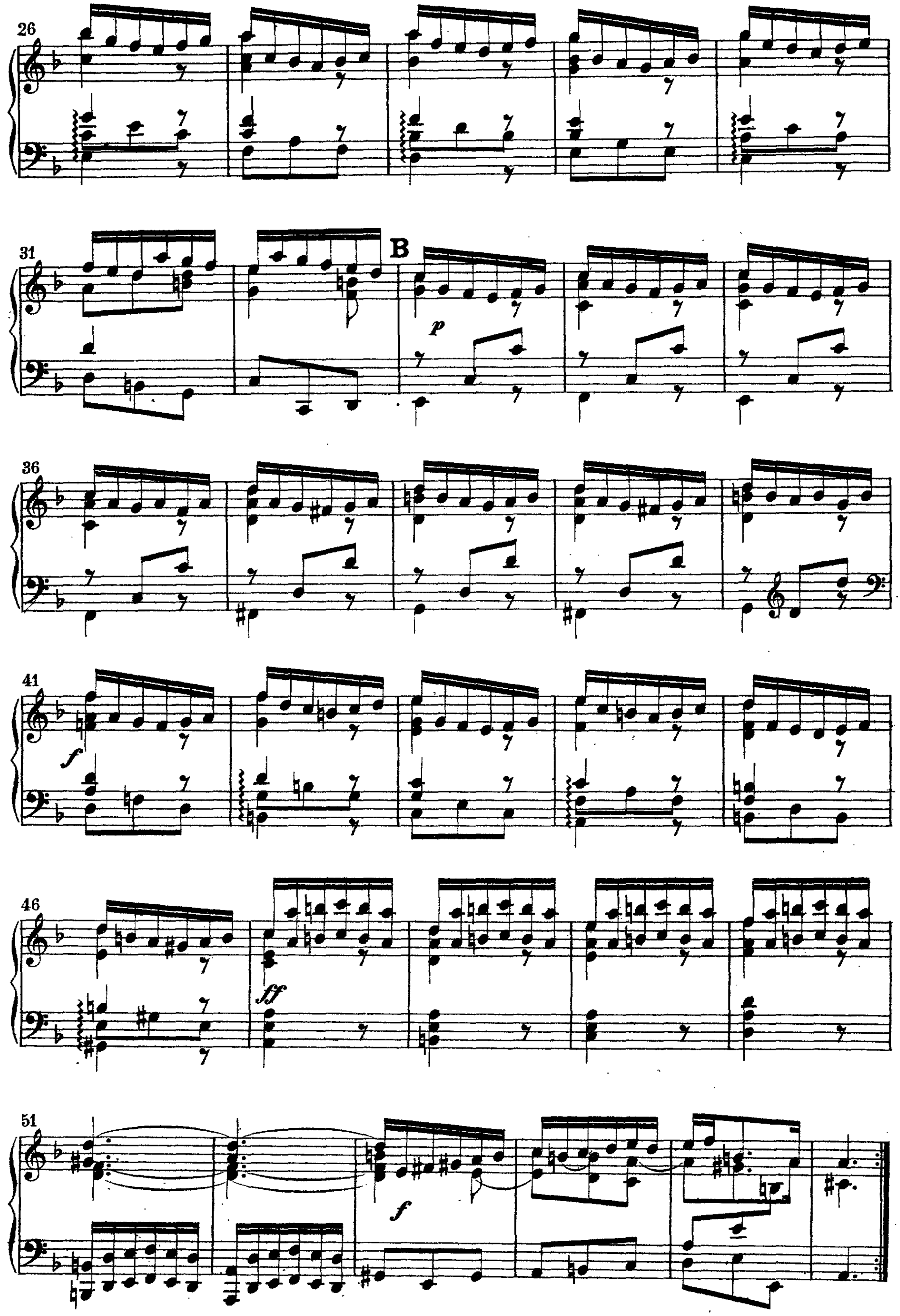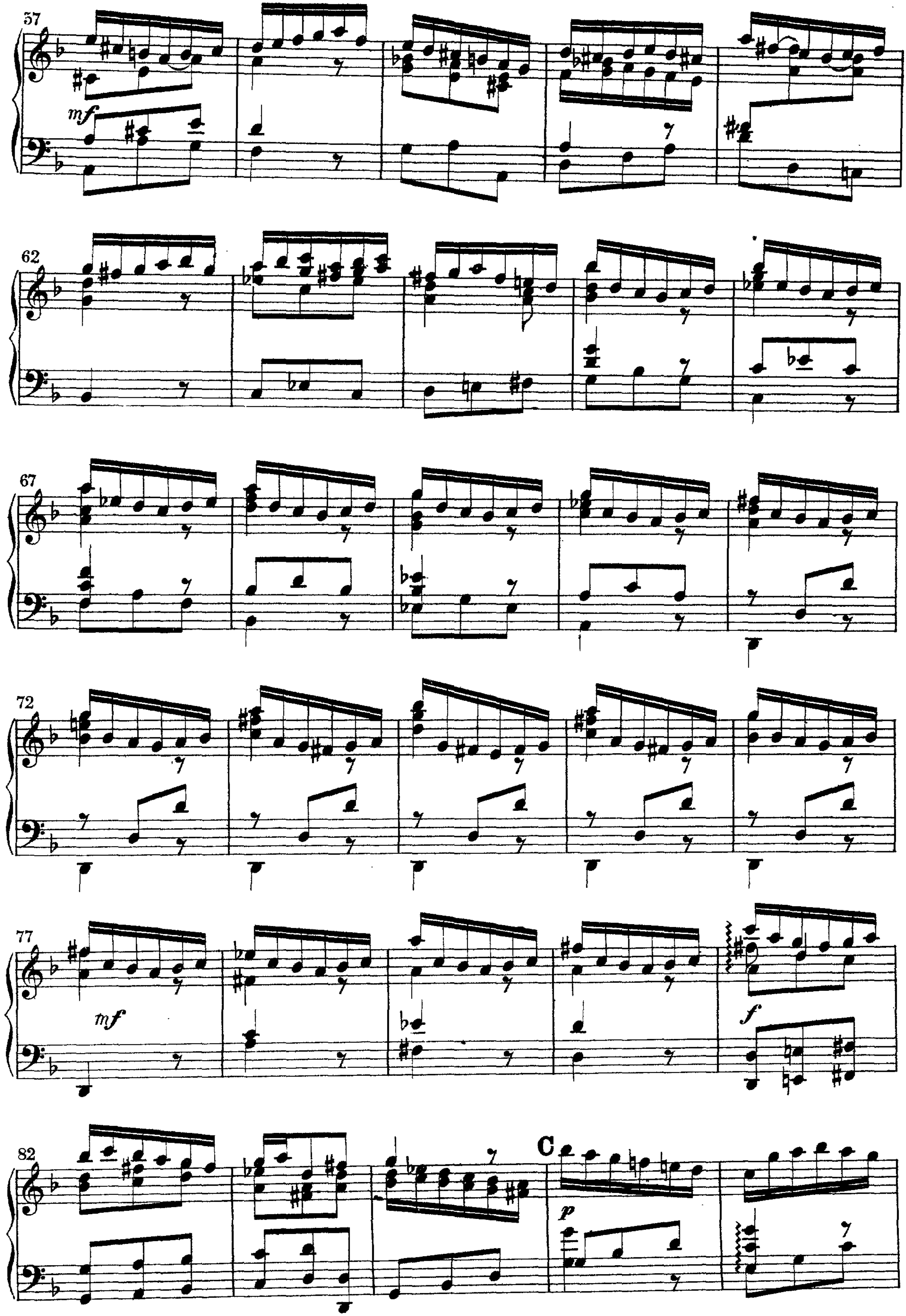


Fine della prima parte

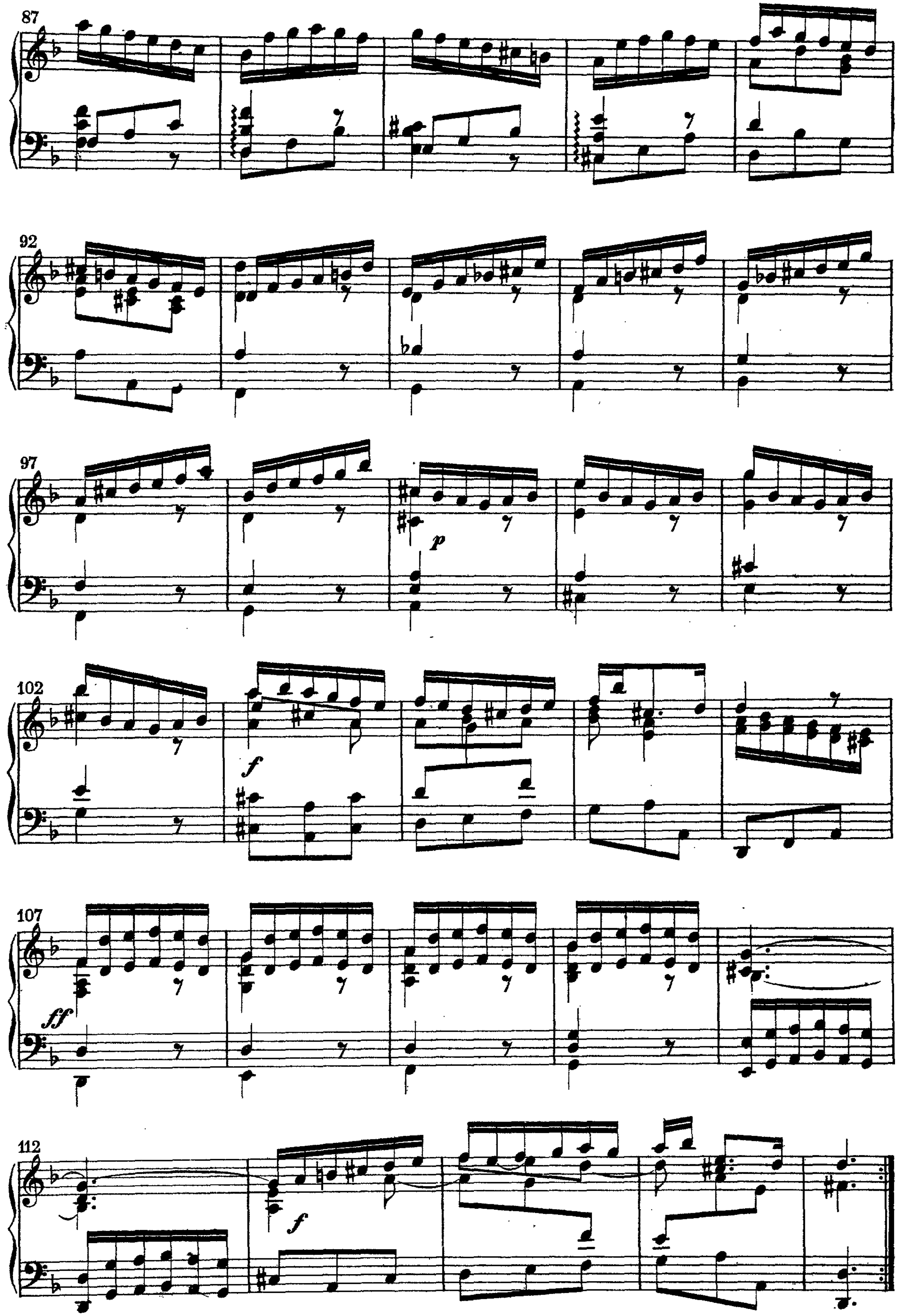
Zweiter Teil

5. Sinfonia

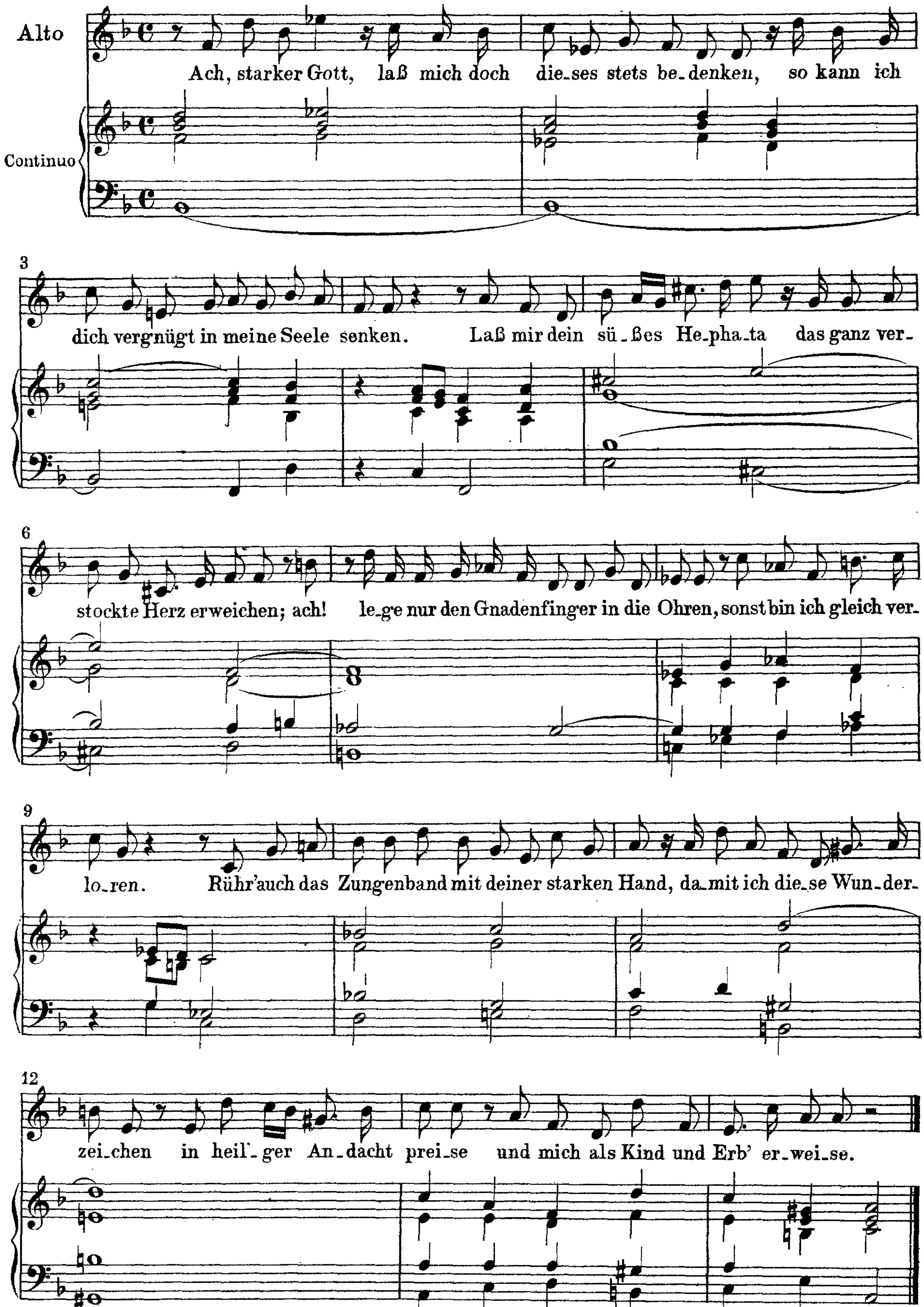



26
31
B
36
41
46
51
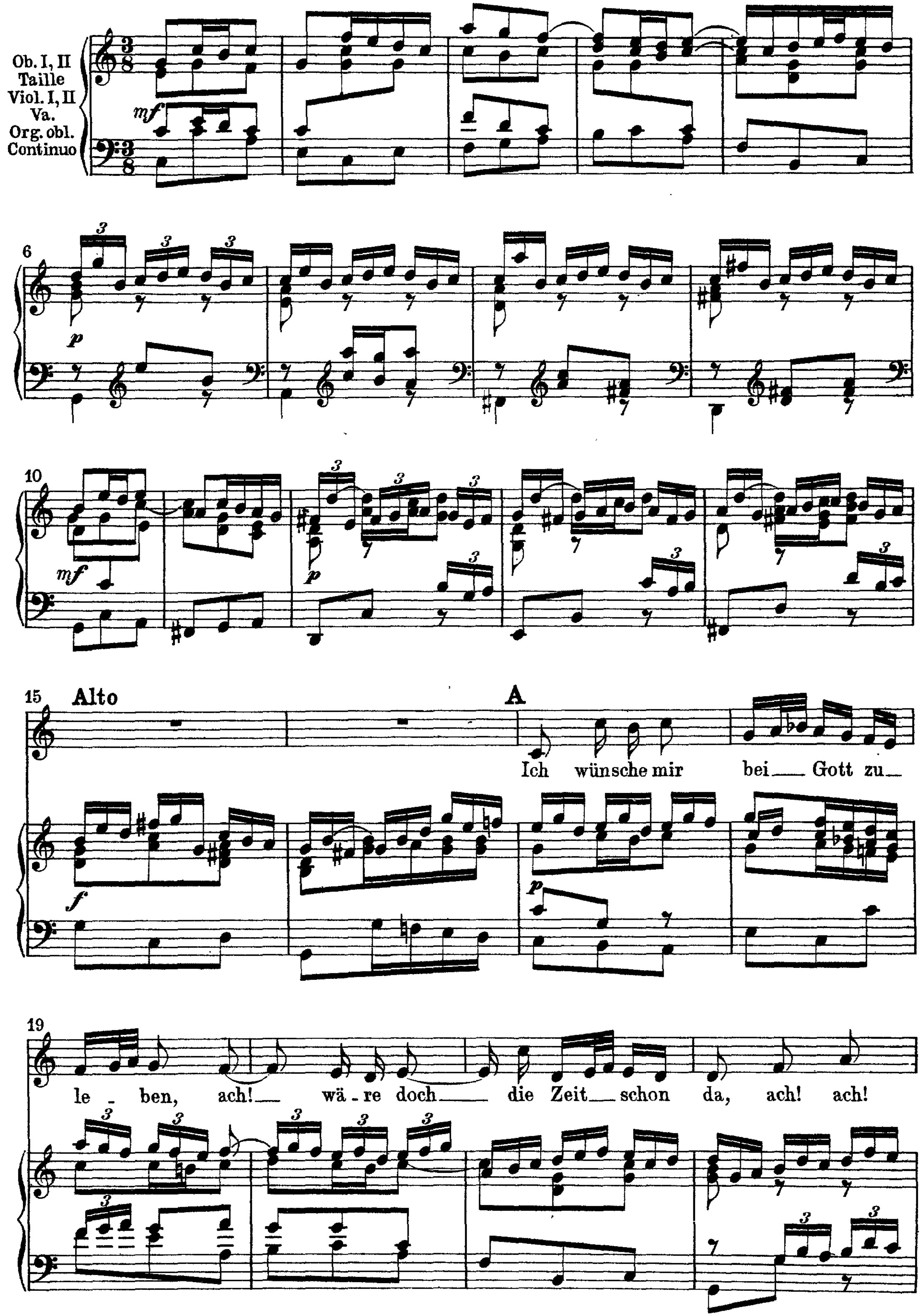

57
mf
62
67
72
77
mf
f
82
C
p
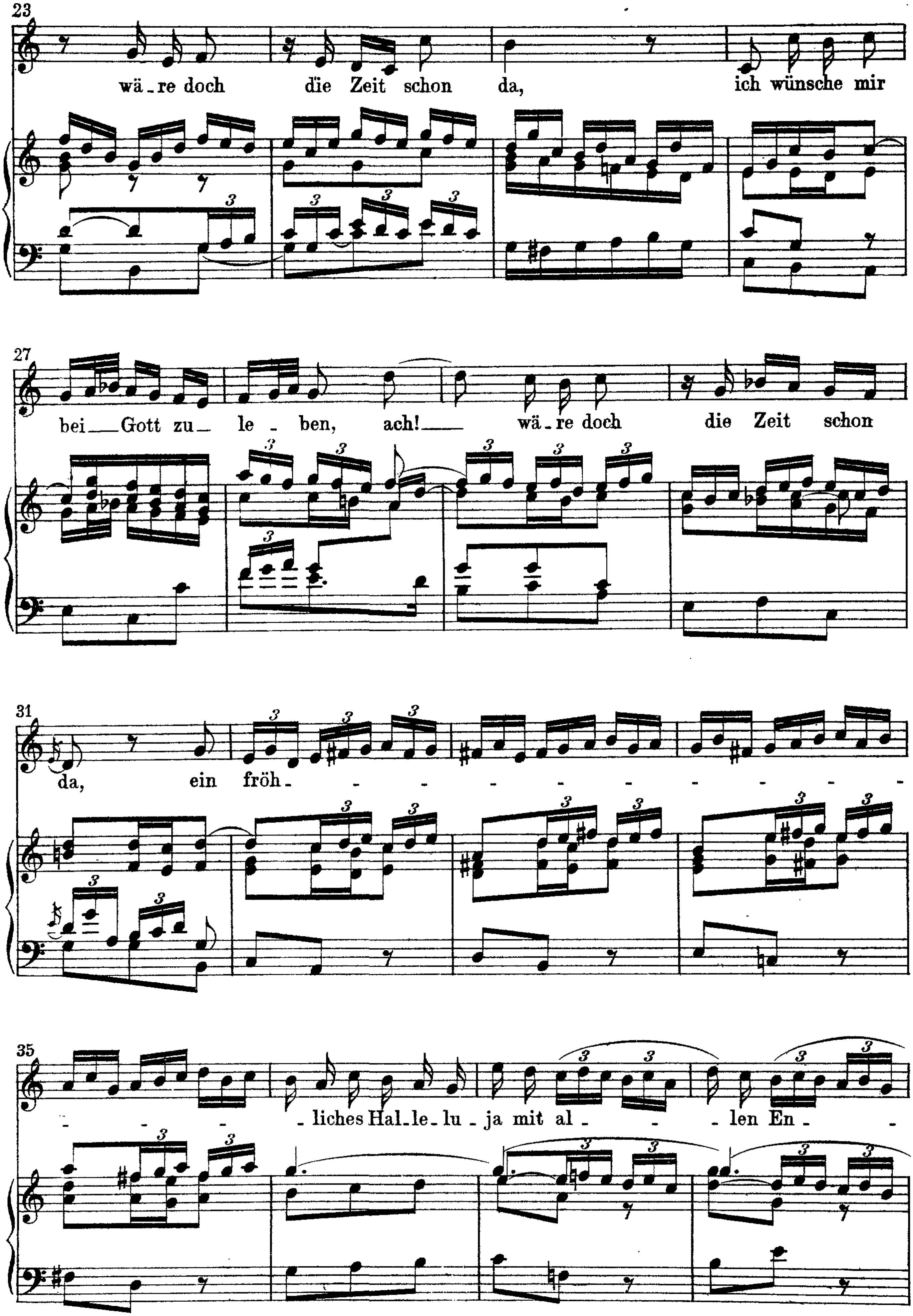

87
92
97
p
102
f
107
ff
112
f
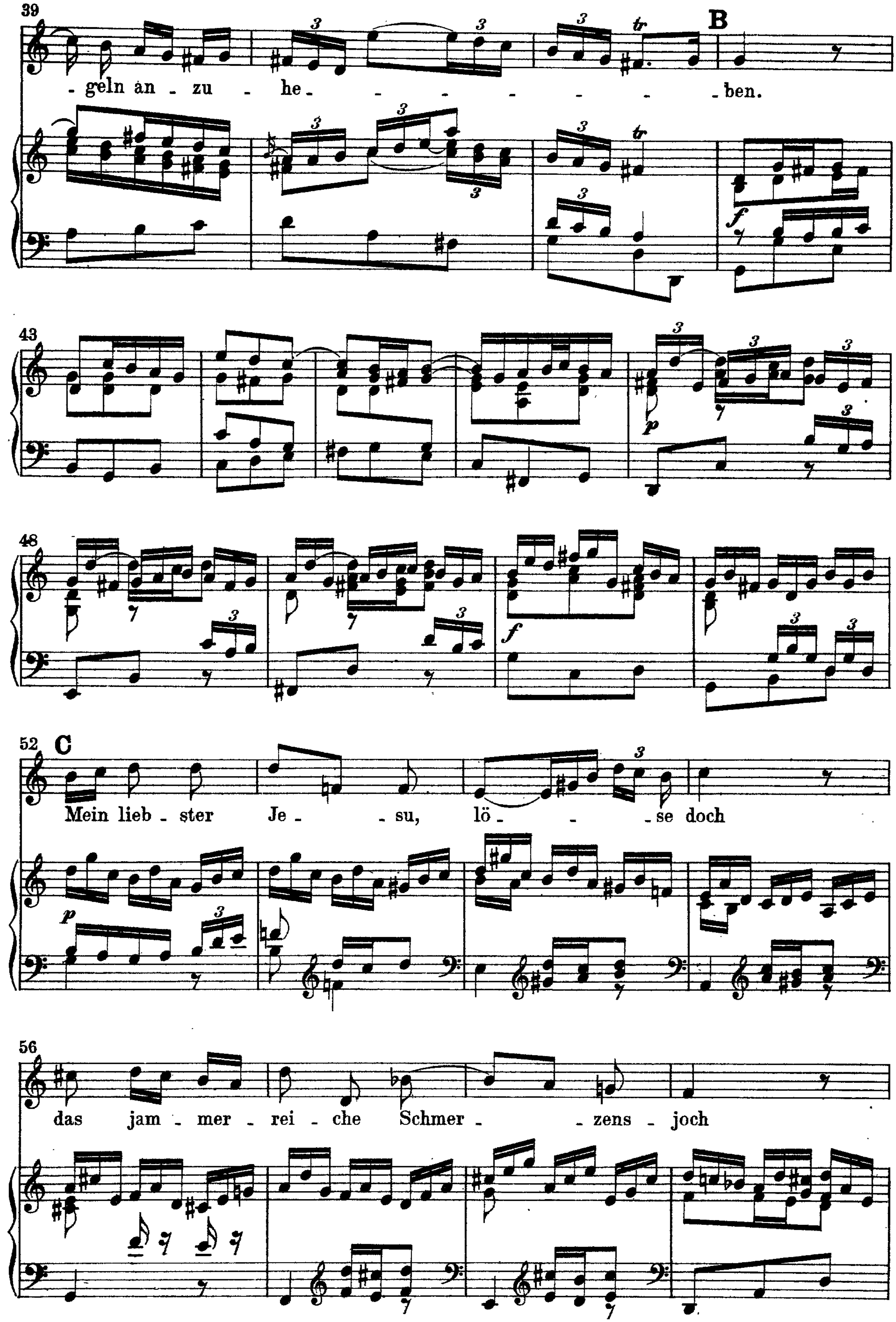
6. Recitativo
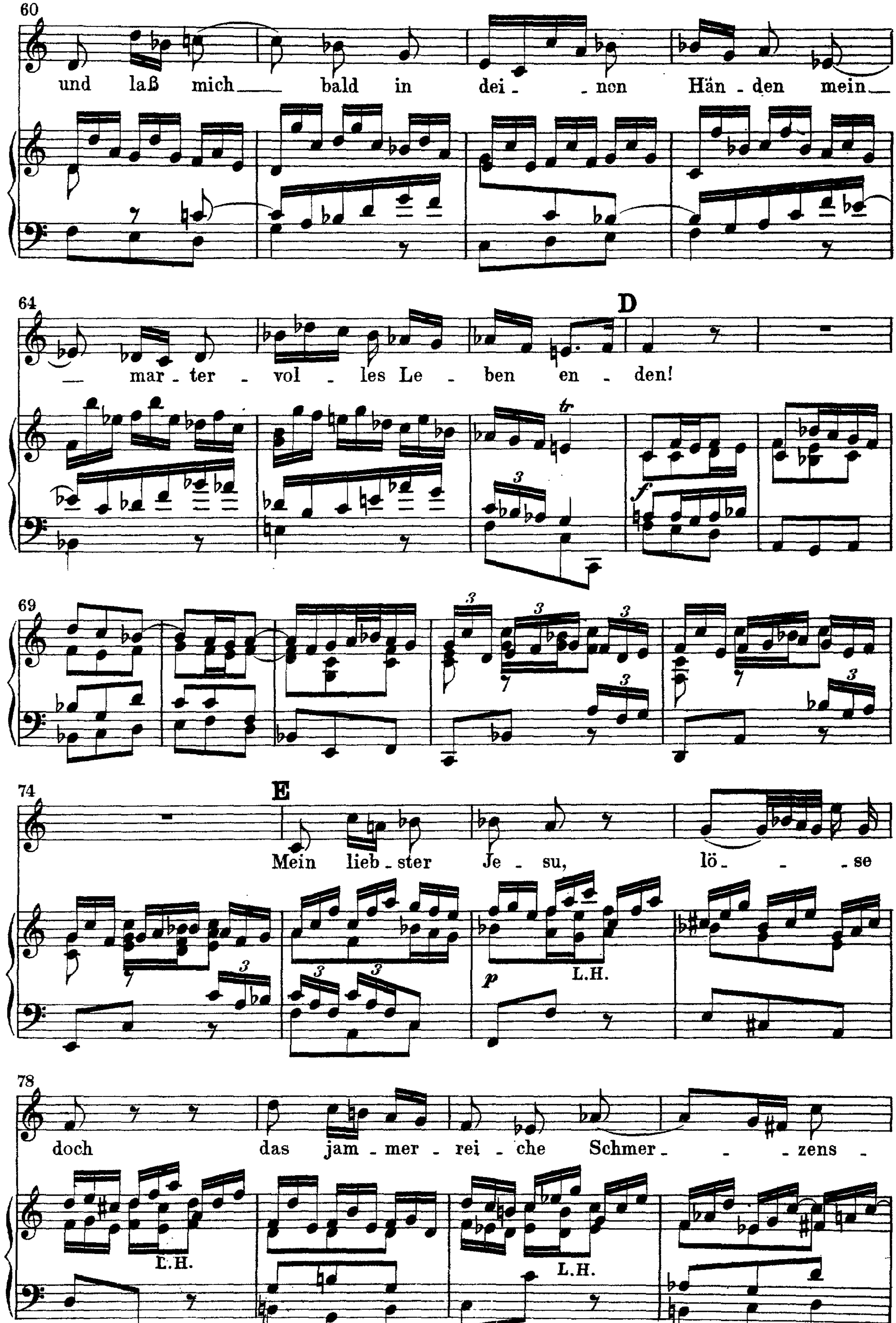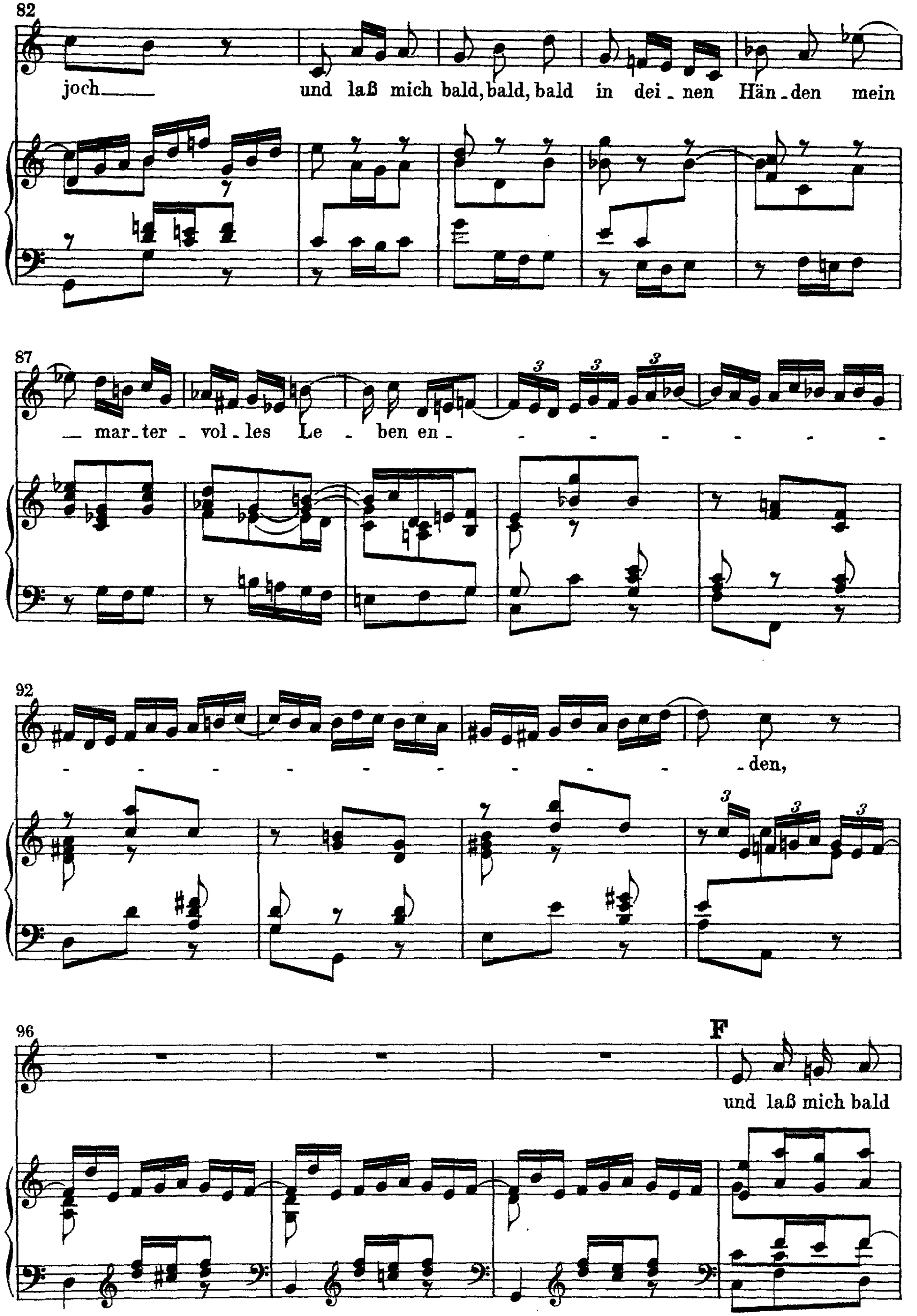


7. Aria
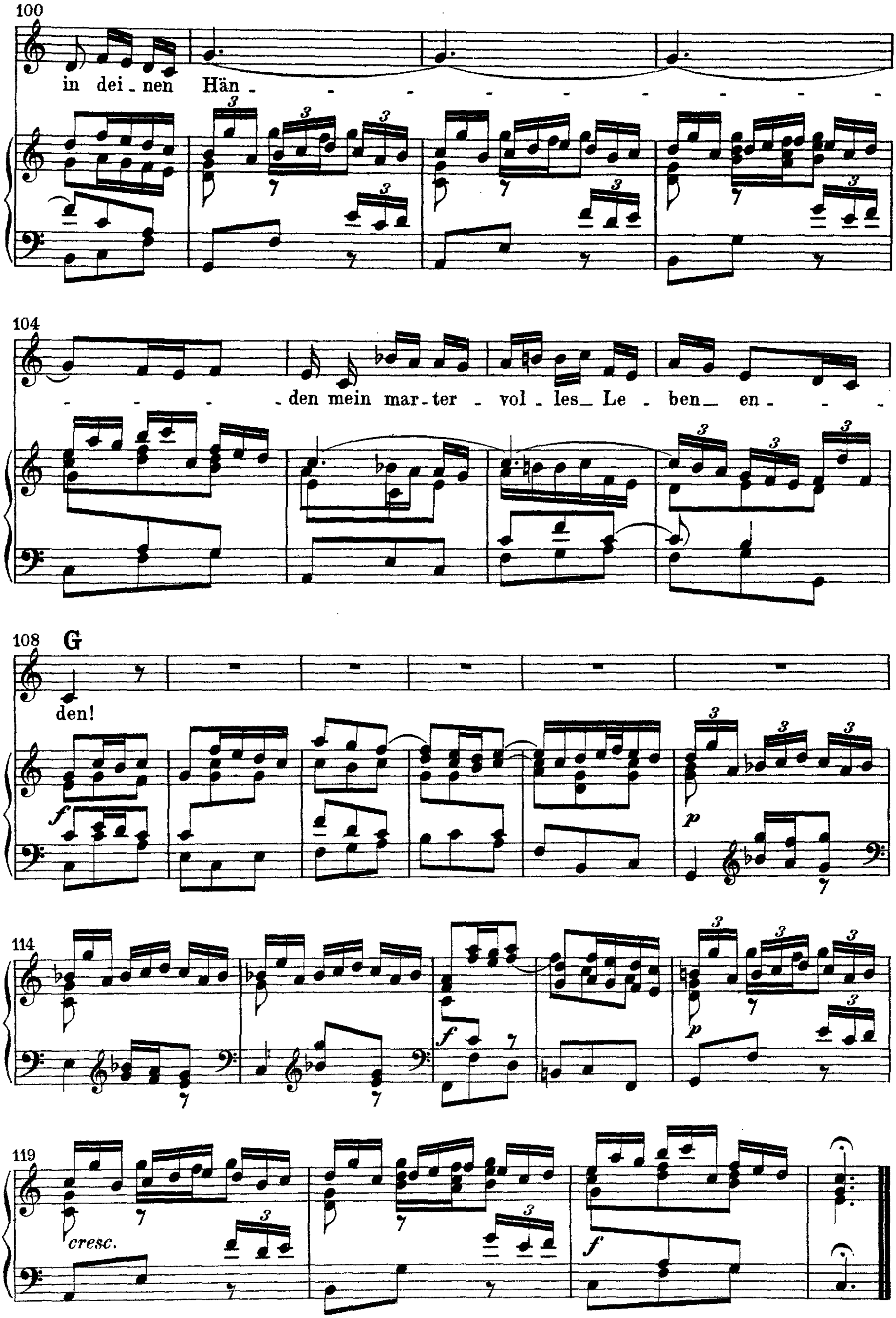

Ob. I, II
Taille
Viol. I, II
Va.
Org. obl.
Continuo
Alto
A
Ich wünsche mir bei Gott zu
le - ben, ach! wä - re doch die Zeit schon da, ach! ach!


wä - re doch die Zeit schon da, ich wünsche mir
bei Gott zu - le - ben, ach! wä - re doch die Zeit schon
da, ein fröh -
- liches Hal - le - lu - ja mit al - - len En -


39
B
-geln an - zu - he- - - - - - - - -ben.
43
48
52
C
Mein lieb - ster Je - - su, lö - - - se doch
56
das jam - mer - rei - che Schmer - - zens - joch


60
und laß mich bald in dei - nen Hän - den mein
64
D
mar - ter - vol - les Le - ben en - den!
tr
f
69
74
E
Mein lieb - ster Je - su, lö - se
p
L.H.
78
doch das jam - mer - rei - che Schmer - zens -
L.H.
L.H.


82
joch
und laß mich bald, bald, bald in dei - nen Hän - den mein
87
- mar - ter - vol - les Le - ben en -
92
- den,
96
F
und laß mich bald


100
in dei - nen Hän - - - - - - - - - - - - -
104
- - - - den mein mar - ter - vol - les - Le - ben - en - - - -
108
G
den!
f
p
114
f
p
119
cresc.
f